

# graphisme

Jean-Louis RULLAUD

Jean-Louis Rullaud alias thornhil, designer graphique fait partie du collectif a\_traits créé en 1998, basé à Bordeaux. Constitué de deux architectes D.P.L.G. et d'un illustrateur en architecture, nous évoluons dans des univers personnels et savons jouer la synergie de nos compétences pour répondre à toutes demandes.

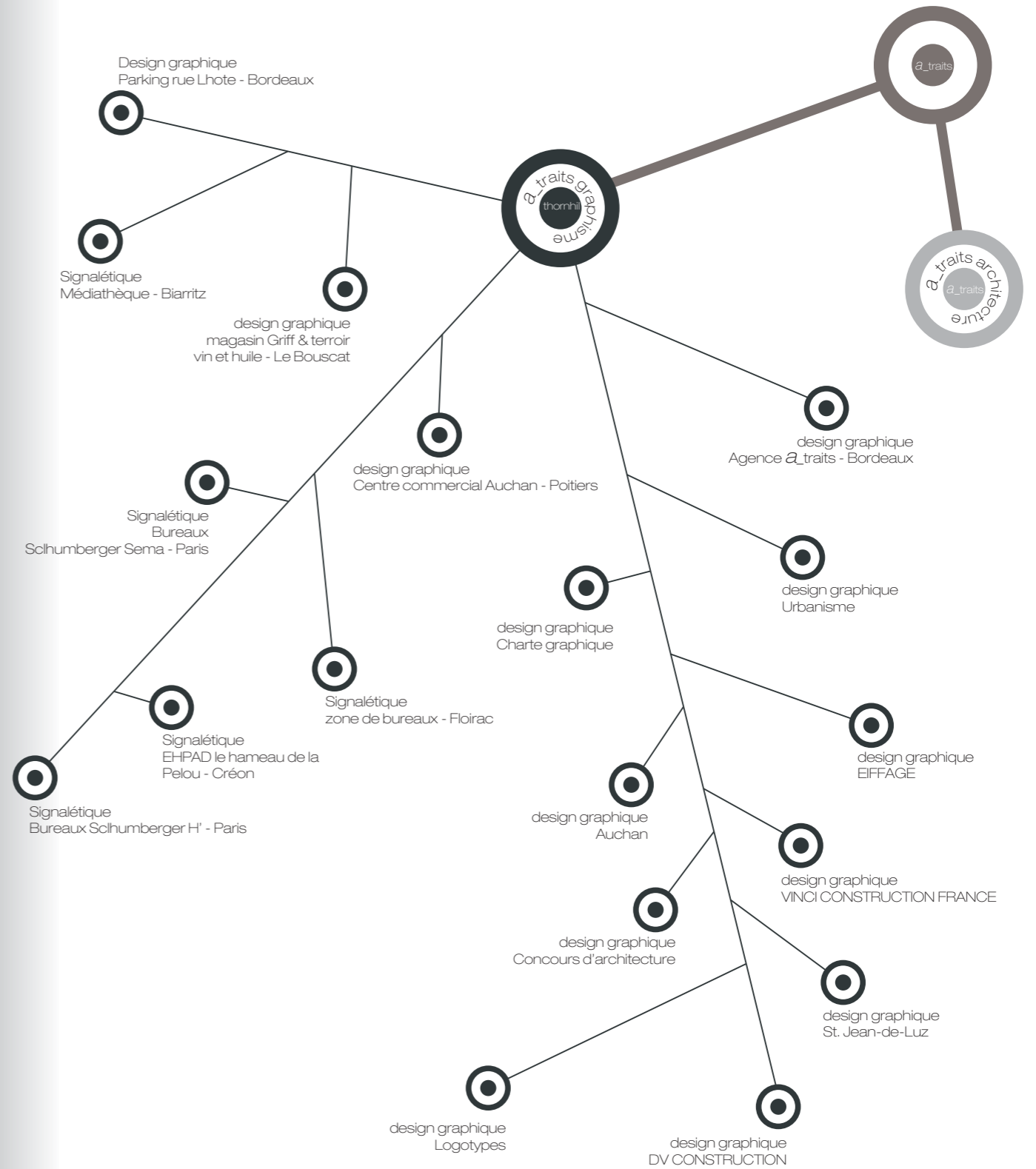
La synergie de notre collectif, combinée à un réseau de partenaires réguliers peut répondre au mieux à l'attente de chaque maître d'ouvrage, tant dans les phases de conception, que de réalisation. Maîtres d'ouvrages de divers horizons, du bâtiment, de collectivité, de la grande distribution, architectes, urbanistes... Autant d'univers et d'histoires qui nourrissent et enrichissent un univers créatif.

Mon environnement professionnel et mon intérêt pour l'architecture m'ont amené à travailler avec des architectes sur diverses problématiques, telles que l'intervention graphique et son rôle dans ou sur un bâtiment, et cela, dès les phases de conception, d'autres sujets sont développés comme la signalétique de bâtiments.

Les références ci-jointes, sont sélectionnées afin d'illustrer ma capacité à répondre aux différents types de programmes, d'échelles et de natures diverses. Les opérations présentées ont vu conjuguer les contraintes de programme, de concertation des acteurs, et la prise en compte des critères du développement durable.

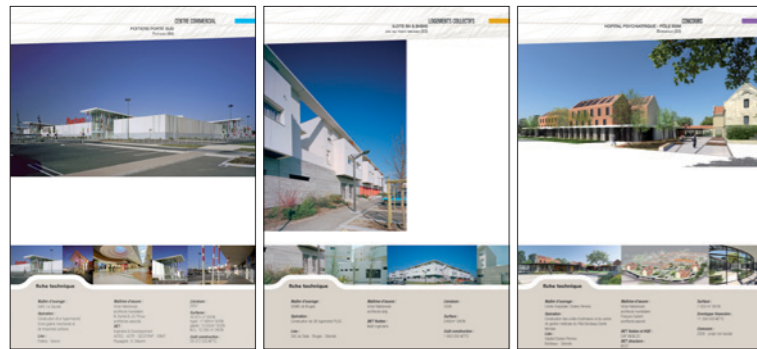
Né à Paris le 10/05/66, BAC BTnF12 arts appliqués à l'École Boule, puis à l'École Supérieure de Design Industriel (ESDI devenue Créapole), j'ai à la suite de mes études, multiplié mes expériences professionnelles, en intégrant des agences de communication graphique, de publicité, imprimerie, de décoration, et d'architecture. Installé à Bordeaux depuis 1995. Installation en qualité d'artiste graphiste en 2001.

PRESENTATION	3
ZONE D'INFLUENCE	7
LOGOTYPES ET SUPPORTS	9
SIGNALETIQUE	31
GRAPHISME ET ARCHITECTURE	57



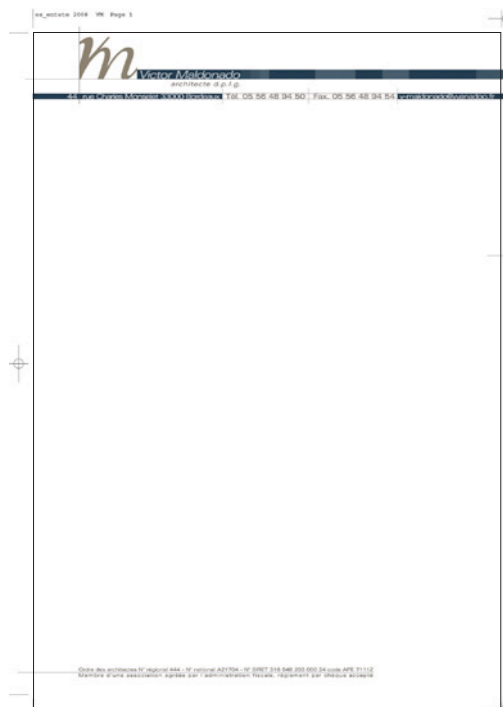
logotypes et supports





V. Maldonado - architecte - Bordeaux 33

Création et charte graphique des éléments de communication de l'agence d'architecture Victor Maldonado (logo, papeterie, book)

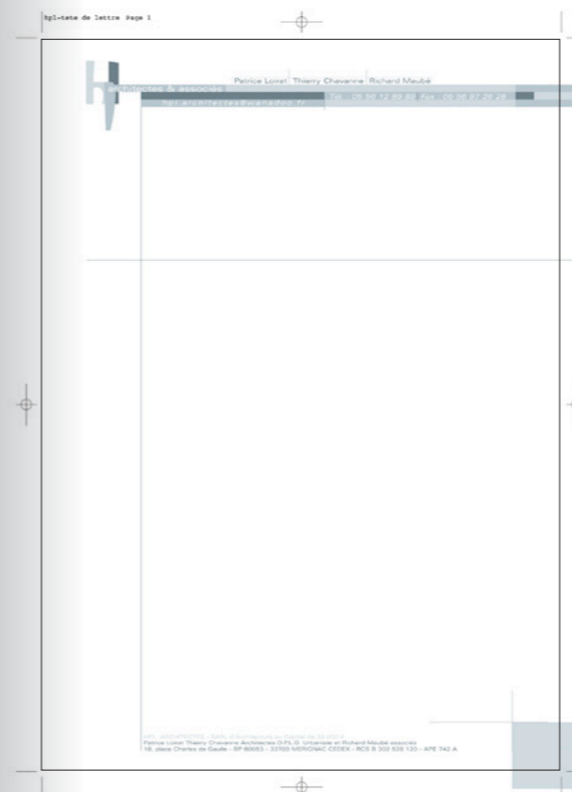


re-styling du logo en 2018



HPL architectes - Mérignac 33

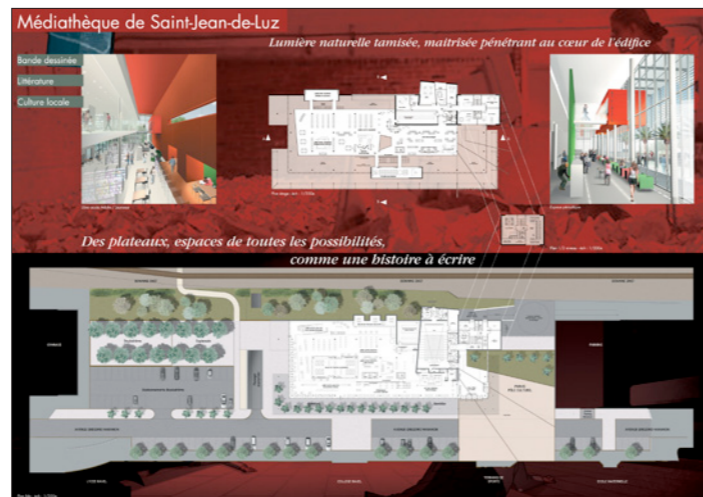
Création et charte graphique des éléments de communication de l'agence HPL architectes (logo, papeterie, book, site internet)





### Rendu de concours d'architecture

Autant de programme architectural que de rendu possible.  
 Au format A0, le rendu de concours est codifié, mais laisse une grande liberté de design.



### Exposition

Urbanisme et historique

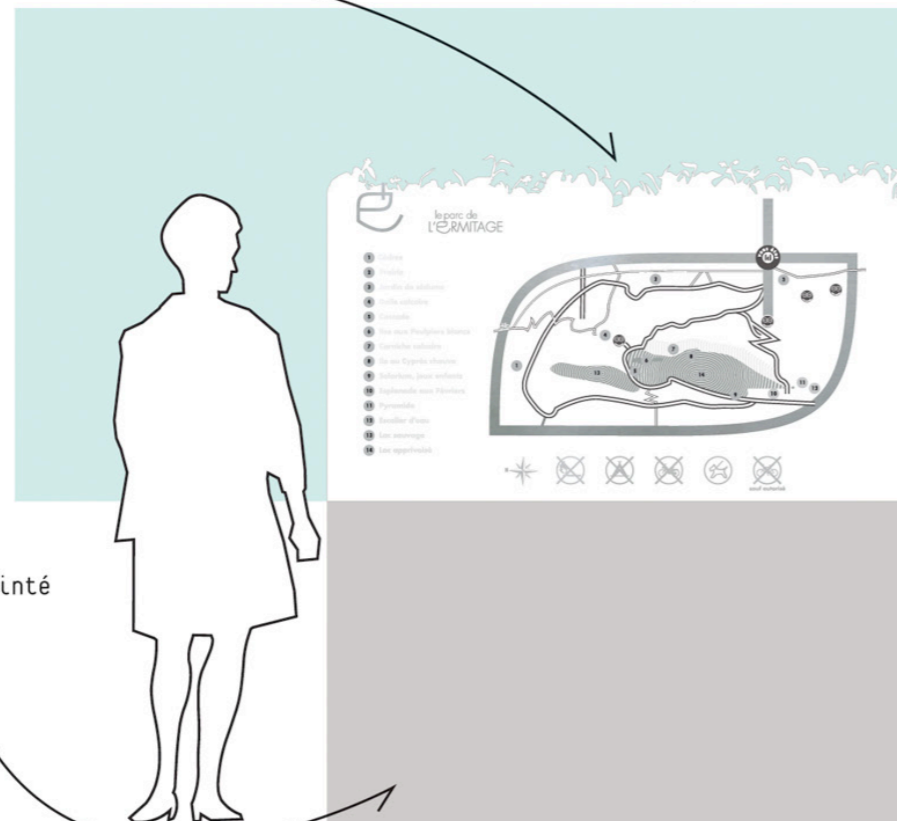




principe graphique de signalétique

béton blanc moulé

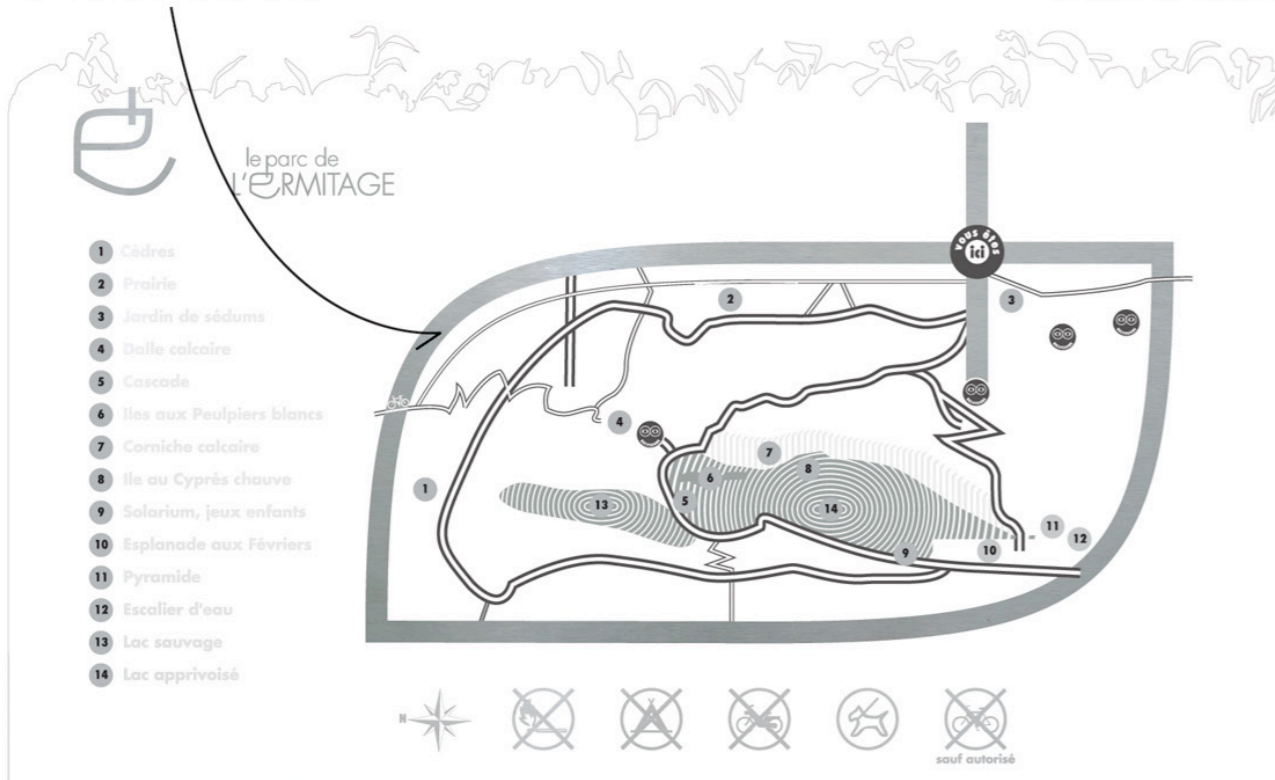
Le panneau d'orientation



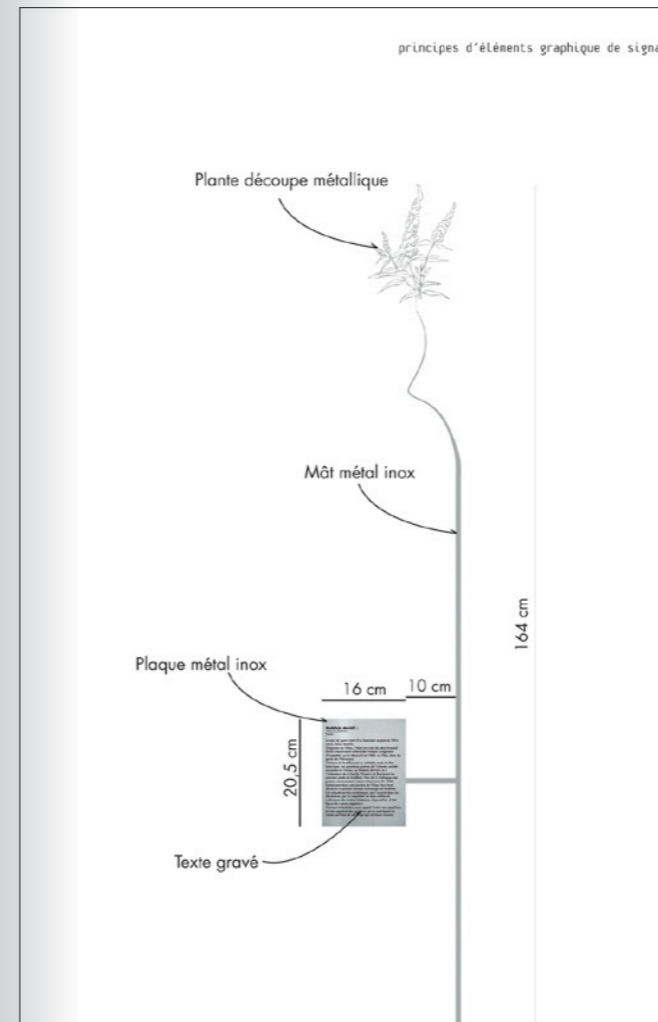
béton teinté

insert métallique des éléments graphiques

détails graphique



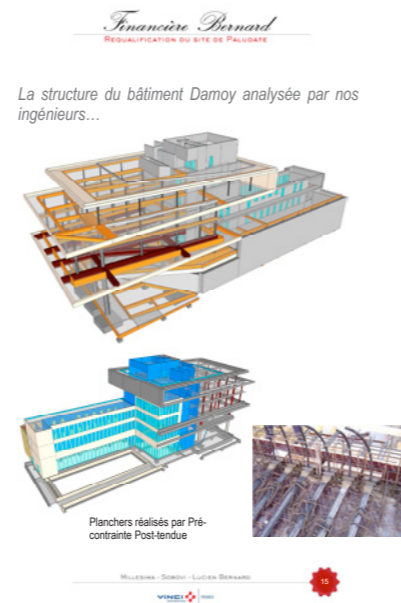
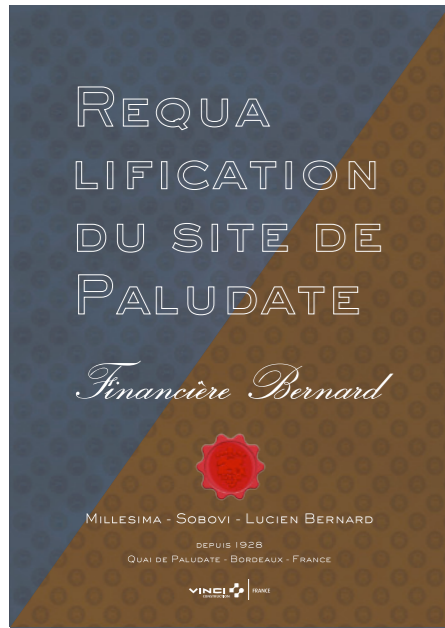
principes d'éléments graphique de signalétique



Concours

Création graphique, logo, documents de communication, signalétique du parc de l'Ermitage à Lormont.

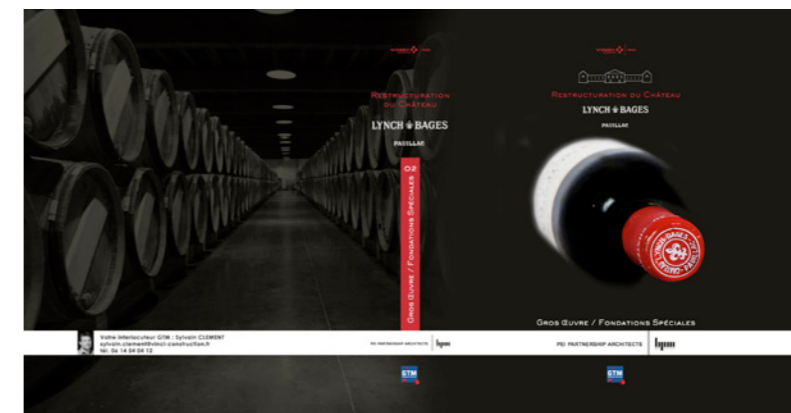


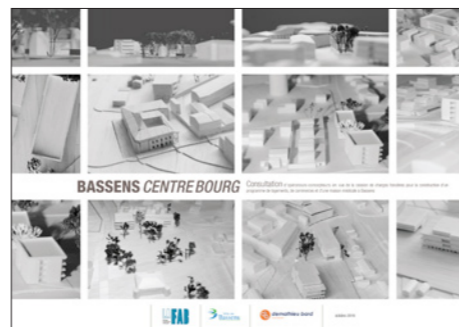


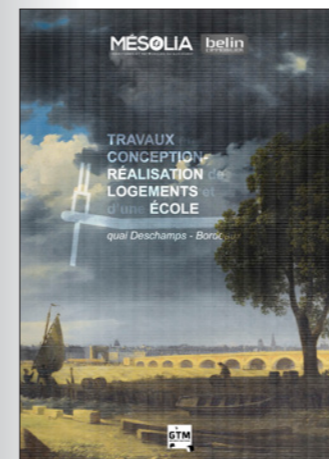
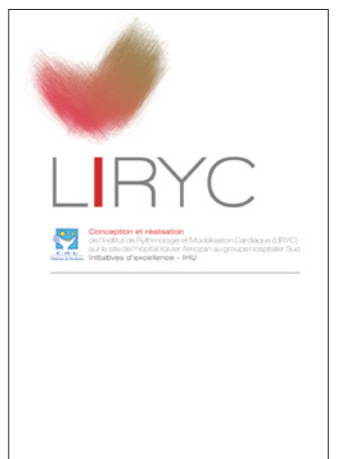
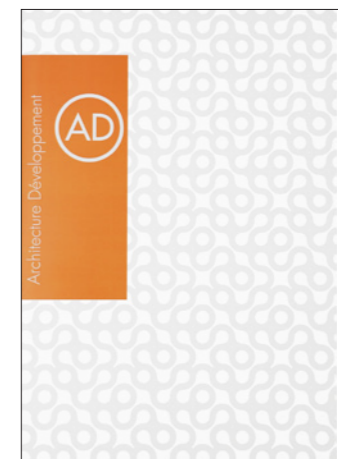
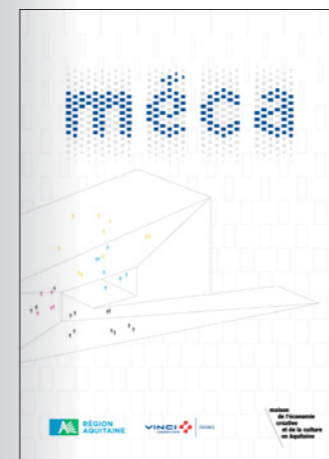
Documents graphique pour concours et réponse à appel d'offre

Création graphique, logo, documents de communication et packaging. Vinci-Construction France, GTM, Demathieu Bard...

architectes : PEI Partnership Architects / BPM / RCR / BLP / Atelier Provisoire / Aledbert Verdier Architectes / Agence WILMOTTE & Associés / François Vieillecroze ...

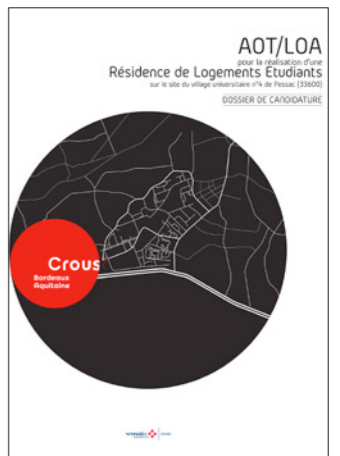






suite

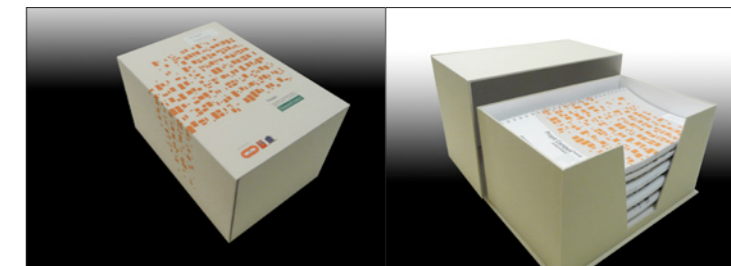
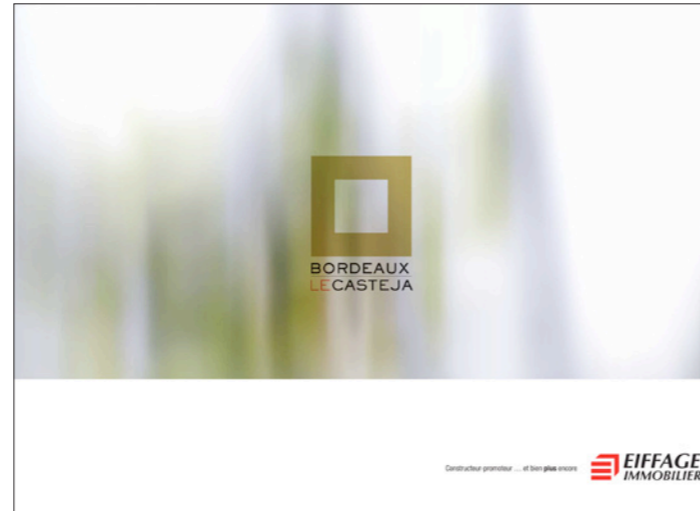
Plaquette, classeur, brochure, etc.





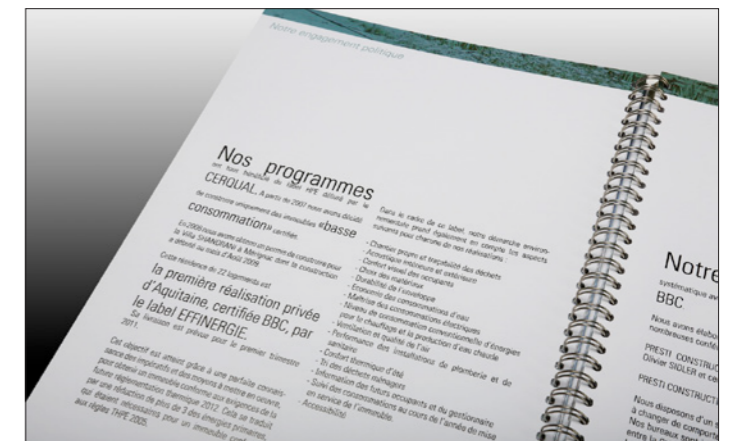
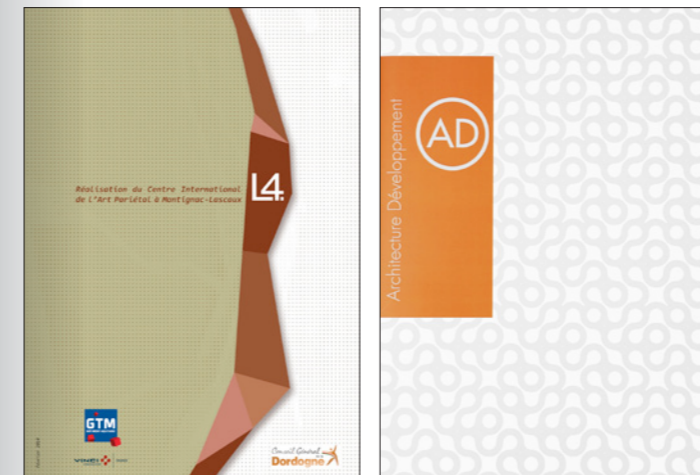
suite

Plaquette, classeur, brochure, etc.



suite

Plaquette, classeur, brochure, etc.





### Office de tourisme de Villeneuve-sur-Lot (47)

Création graphique des habillages mobiliers, des jeux éducatifs ainsi que des panneaux d'informations, office de tourisme de Villeneuve-sur-Lot.

**Opération :**  
Création graphique des habillages mobiliers.  
Création graphique des jeux enfants.  
Création graphique panneaux

**Lieu d'exécution :**  
Agen (47)  
**Agenceur :**  
Eugène

**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaud



signalétique





Bâches 80 ml et 46 ml X 2,5m

### Auchan, signalétique chantier grand format Angoulême, Biganos, Bordeaux Mériadeck, Pau

Création, suivi de fabrication et pose de principe signalétique chantier des centres commerciaux Auchan de Angoulême, Biganos, Bordeaux, Pau. Chaque projet est adapté à l'échelle des bâtiments et interventions de rénovation ou construction.

Apporter information, sécurité et signalétique directionnelle aux clients et usagers.

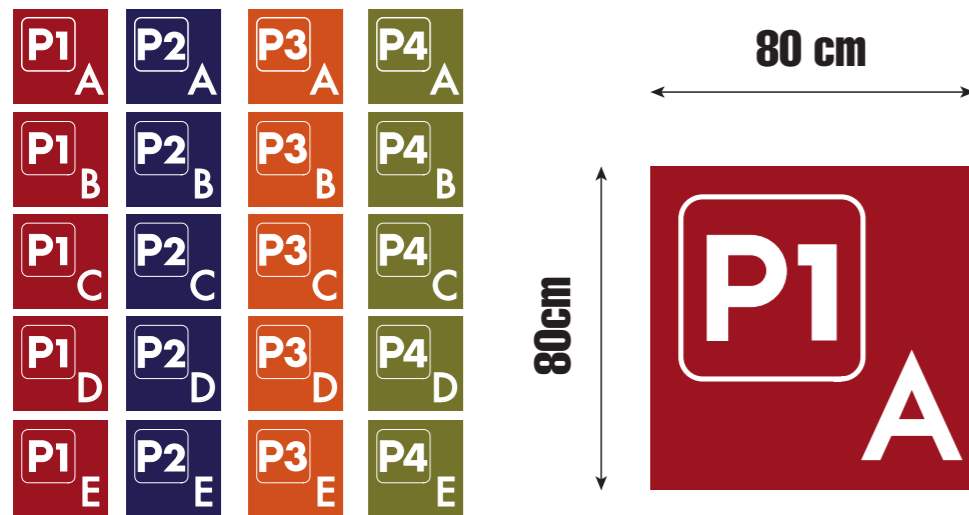
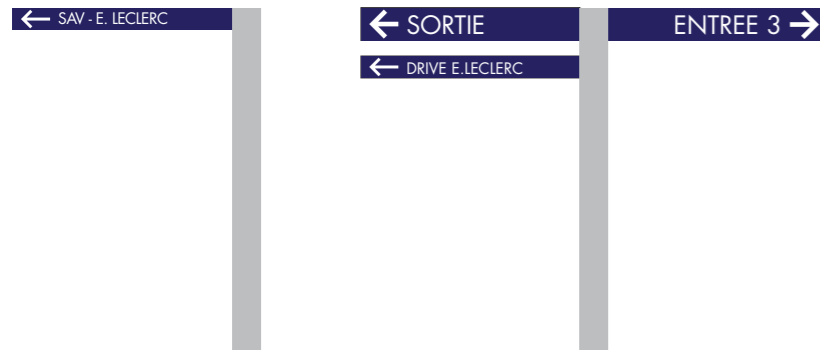
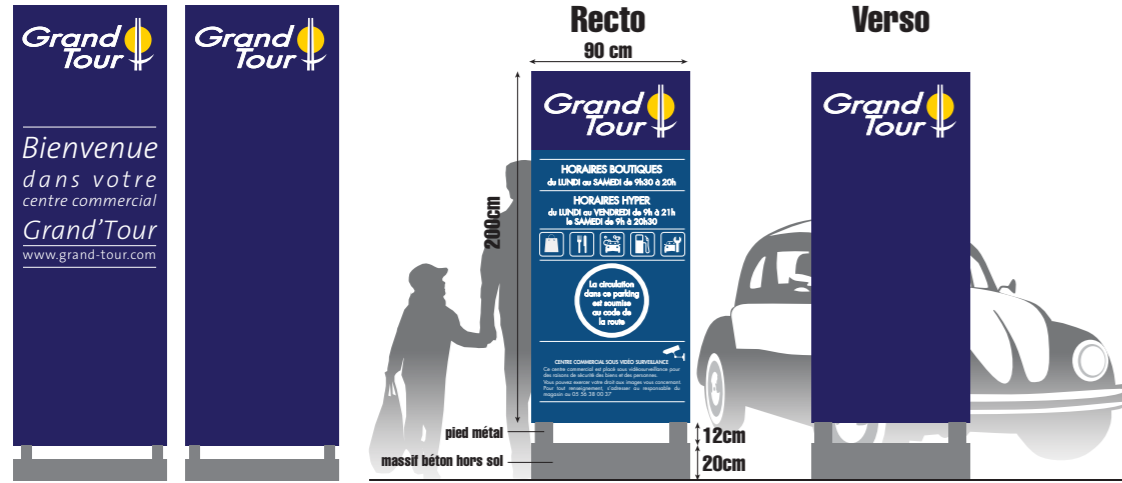
Pour Angoulême et Bordeaux un système jumelé print tout format en extérieur et numérique en intérieur. Pour Biganos et Pau, la solution print grand format est utilisée.

**Opération :**  
Signalétique informative de chantier

**Architecte :**  
Sign'architecture

**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaud

**Lieu d'exécution :**  
Angoulême, Biganos, Bordeaux, Pau.



Parking CC Grand Tour - Ste Eulalie (33)

Création et refonte totale du parking du Centre Commercial «Grand Tour» à Ste Eulalie.

Après une refonte VRD des sens de circulation du parking, la maîtrise d'ouvrage a demandé de repenser les éléments et graphisme de la signalétique parking.



**Opération :**  
Après un nouveau plan et la création de nouvelles voies de circulation.  
Il y a eu lieu de créer la nouvelle signalétique du centre commercial Grand Tour Sainte Eulalie.

**Lieu d'exécution :**  
Ste-Eulalie (33)  
**Architecte VRD :**  
Sign' architecture

**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaud

**LA RIPISYLVE (1)**  
L'ensemble berges et ripisylve constitue une zone naturelle qui a un rôle important de couloir biologique pour de nombreuses espèces.  
Cet habitat d'intérêt communautaire prioritaire (1) est en forte régression sur le territoire national. Il s'agit de boisements alluviaux pionniers dominés par des espèces à bois tendre comme le Saule blanc (Salix alba), les Peupliers (Populus sp.) et l'Erable negundo (Acer negundo). La strate arbustive est composée du Sureau Noir (Sambucus nigra). La strate herbacée est dominée par le Baldingère (Phalaris arundinacea), l'Ortie dioïque (Urtica dioica), la Laiche pendante (Carex pendula) et le Lierre terrestre (Glechoma hederacea).

**UNE PRAIRIE DANS LE LIT MAJEUR DE GARONNE**

**ESPECES D'INTERET COMMUNAUTAIRE (4)**

**LES OISEAUX**  
Trois espèces d'oiseaux ont été contactés aux abords de Garonne, pendant la période post nuptiale : l'Aigrette garzette (Egretta garzetta), la Grande Aigrette (Ardea alba), et le Martin-pêcheur d'Europe (Alcedo atthis). Toutes ces espèces utilisent ce territoire comme zone de chasse, de repos ou en tant que corridor de déplacement. Seul le Martin-pêcheur d'Europe pourrait nicher au niveau des Berges.

**LES POISSONS**  
Une espèce sédentaire est présente en permanence sur le site de Garonne à Agen, il s'agit de la Bouvière (Rhodeus sericeus amarus). Trois espèces migratrices, vivant en mer au stade adulte, remontent le cours de Garonne et sont considérées comme présentes ponctuellement, La Lamproie marine (Petromyzon marinus), le Saumon Atlantique (Salmo salar) et la Grande Alose (Alosa alosa).

**PARCOURS SANTE**

**Echauffement**  
1 - Exercices d'échauffement  
2 - Pas chassés  
3 - Cloche pied  
4 - Saut de grenouille

**Renforcement musculaire**  
8 - Soulève de poutre  
9 - Table d'abdominaux  
10 - Barre fixe  
11 - Echelle horizontale

**Equilibre**  
5 - Saut de haie  
6 - Poutre d'équilibre  
7 - Pas de géant

**Etirement**  
12 - Poutre d'étirement des jambes

**LES BERGES DE GARONNE, de Riols à Saint Jacques**  
Une conception paysagère de l'Atelier Horizon et A\_traits architecture. Juillet 2013.

INDICATEURS	Présence d'habitats prioritaires	Arbres morts	Grands troncs dérivés	Changement de sol	Bois morts ou dérivés	Branches cassées
INDICATEURS	Présence d'habitats prioritaires au niveau des zones protégées et de la diversité.	Risque de chute, présence d'arbres.	Arbres dénudés, développement défectueux par manque de lumière.	Stratification des strates et développement de la strate arbustive et herbacée au-dessus des troncs.	Bois morts ou dérivés en quantité, d'origine naturelle ou humaine.	Risque de chute, présence d'arbres.
ACTIONS	Nettoyage au jet	Abattage et enlèvement, analyses complémentaires.	Sélection de logs à abattre pour développement d'un bois mort.	Élagage par ramassage de couronne.	Abattage et enlèvement.	Élagage sélectif.
OBJECTIFS	Créer un développement équilibré respectant les intérêts des différents acteurs (Etat, collectivités, riverains, etc.).	Mettre en sécurité maximum de la berge.	Permettre le développement d'un bois mort et favoriser le développement des espèces animales et végétales.	Améliorer la qualité du bois mort pour favoriser le développement des espèces animales et végétales.	Créer un bois mort diversifié et d'origine naturelle.	Ne pas élaguer de la couronne.

Berges de Garonne - Agen (47)



**Opération :**  
design graphique de pupitre d'information nature,  
aménagement des rives de Garonne

**Lieu d'exécution :**  
Agen (47)

**Architecte :**  
a\_traits architectes

**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaud

# Le Jalonnement

Variante A



Stratimage de 10mm d'épaisseur  
Flèche gravée en creux  
450x200mm

Variante B



Stratimage de 10mm d'épaisseur  
Flèche gravée en creux  
450x200mm



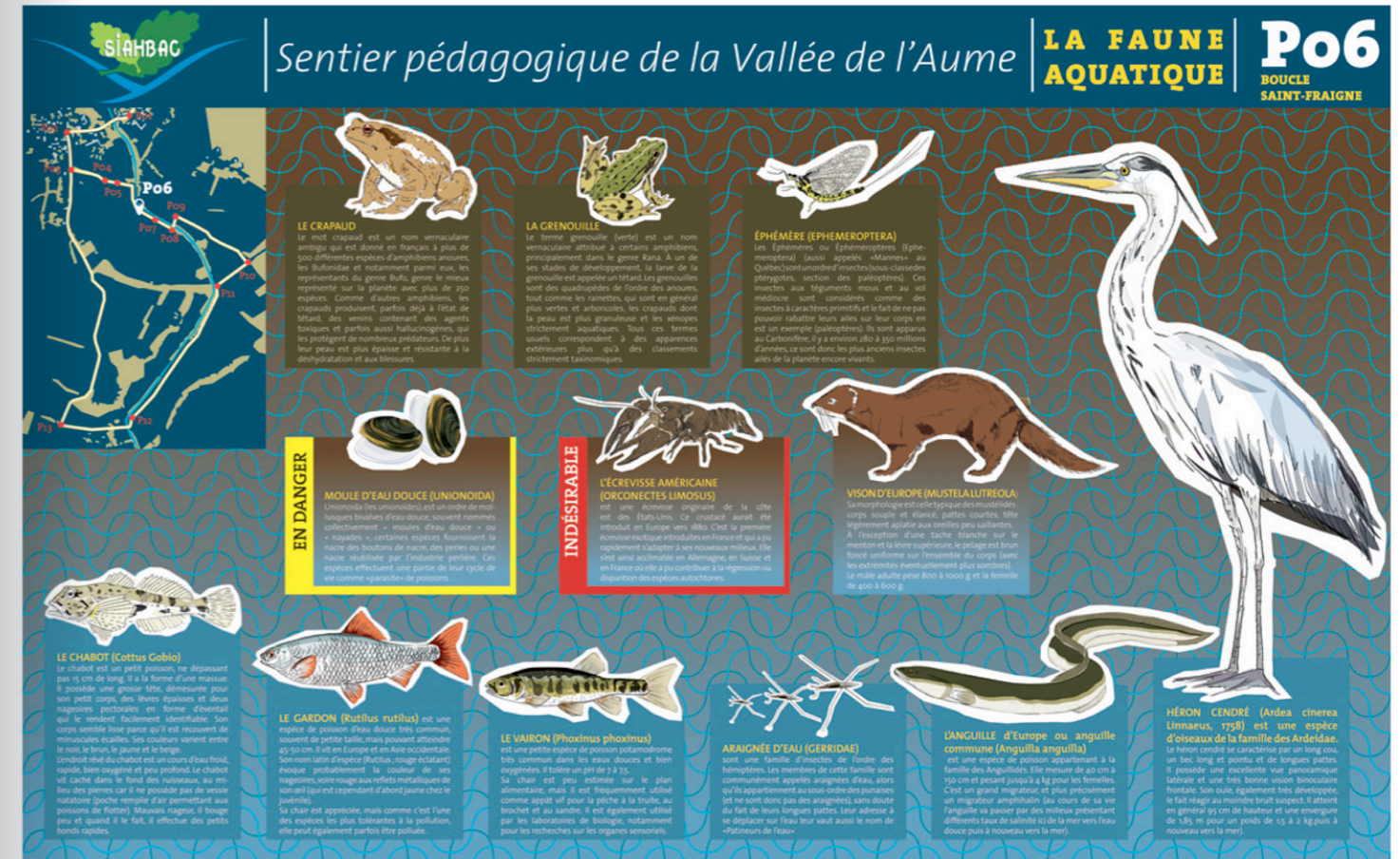
# Le Planimètre



Stratimage de 10mm d'épaisseur  
1200x800mm



# Le pupitre

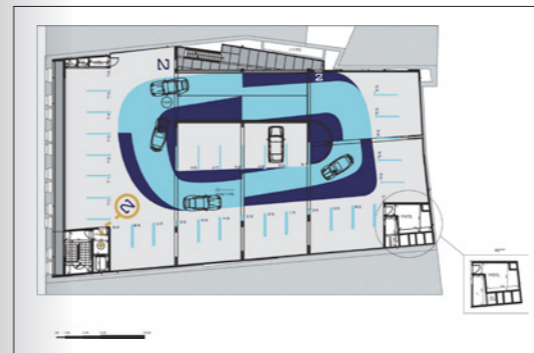
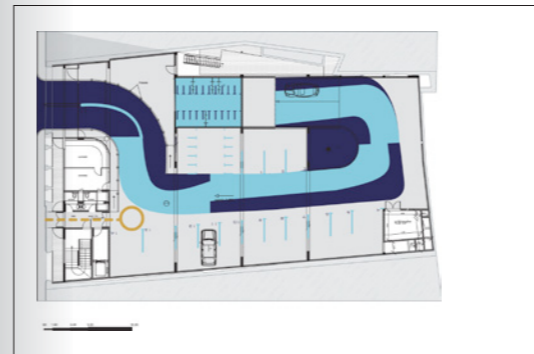


Concours  
Sentier pédagogique en vallée de l'Aume  
- St. Fraigne (16)

Opération :  
Concours graphique et proposition de supports.  
design graphique de pupitre d'information nature.

Lieu d'exécution :  
St-Fraigne (16)

Maîtrise d'œuvre graphique :  
J.-L. Rullaud + RJ2D



### Parking rue Lhote - Bordeaux 33

Primé en 2006 à «Agora»  
Biennale d'architecture de la ville de Bordeaux

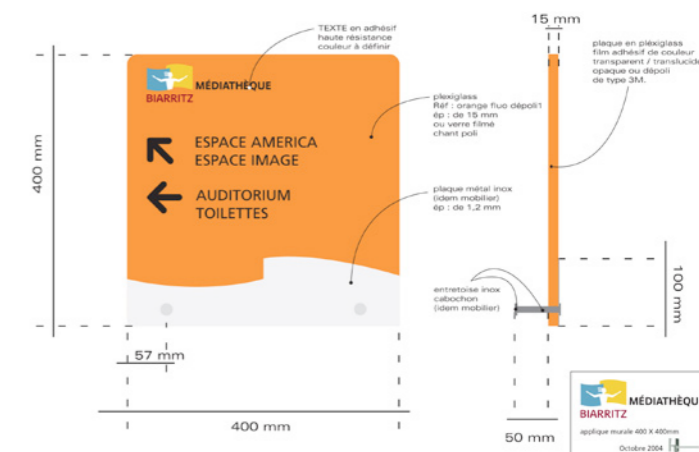
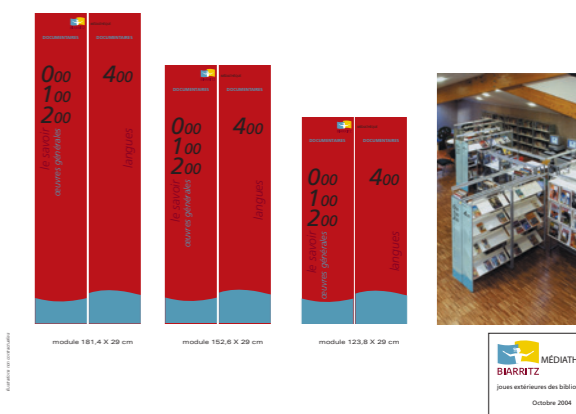
Parking public de centre ville, (proche de la place Tourny à Bordeaux). Le défi posé était de rendre singulier un lieu qui habituellement est plutôt deshumanisé. Le choix graphique est de créer un événement sur la bande roulante du site, un tapis coloré que le véhicule emprunte jusqu'à sa destination, sa place. Ce tapis coloré créa une lumière douce par réflexion, ce qui rassure l'automobiliste. Le choix des couleurs, des bleus afin d'apporter une couleur-lumière douce, par contraste au sol blanc apportant lui un haut niveau d'éclairage générant un niveau de sécurité supérieur. Plus qu'un élément graphique, celui-ci fut enrichi par l'association de signalétique (numérotation des niveaux et des places de stationnements).

**Opération :**  
design graphique du parking municipal rue Lhote

**Lieu d'exécution :**  
Bordeaux (33)

**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaud

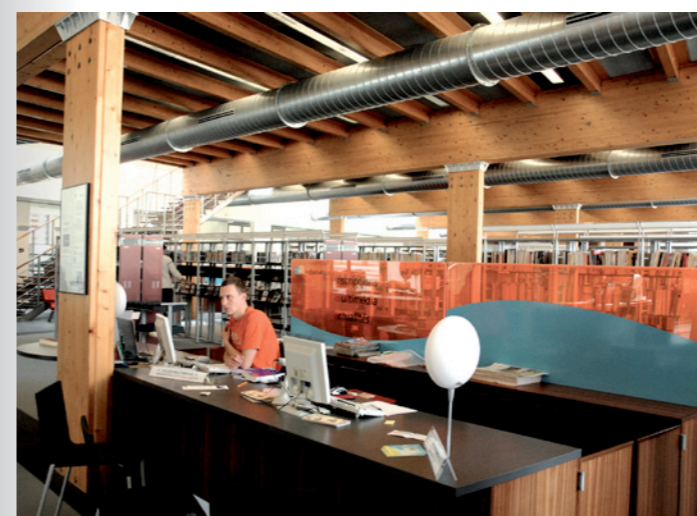
**Architecte :**  
HPL architectes



### Médiathèque - Biarritz 64

Apporter une information sans nuire aux services proposés.  
Le choix principal de l'intervention s'est porté sur les éléments mobiliers. L'information sera apposée sur les joues des présentoirs, en reprenant l'identité graphique de la ville de Biarritz et une gamme chromatique de rouge.

Les éléments directionnels réutilisent le matériau des banques de consultations, plexiglas orange, s'alliant du graphisme général choisi pour l'information bibliothécaire.  
Grâce à ces choix, l'utilisateur trouvera sans contrainte visuelle les niveaux d'informations souhaités.



**Opération :**  
Signalétique et supports d'informations  
Médiathèque de Biarritz

**Lieu d'exécution :**  
Biarritz (64)

**Architecte :**  
HPL architectes

**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaud



### Bureaux Schlumberger Sema - Paris/Montrouge

Bureaux Schlumberger Sema, société du groupe Schlumberger travaillant sur les semi-conducteurs. Les architectes responsables de cet ouvrage m'ont demandé d'illustrer les paliers des 4 niveaux du bâtiment. Chaque palier est de forme circulaire, l'obligation était de rendre translucide les parois vitrées des bureaux afin de leur conférer un haut niveau d'intimité.

La création des graphismes fut conditionnée par les activités de chaque niveau, identification, transport, calcul, programme, tout en restant dans un registre abstrait de représentation. Le choix de fabrication est l'impression numérique sur produit verrier.

**Opération :**  
design graphique des différents plateaux de bureaux  
Schlumberger Sema

**Lieu d'exécution :**  
Montrouge (92)

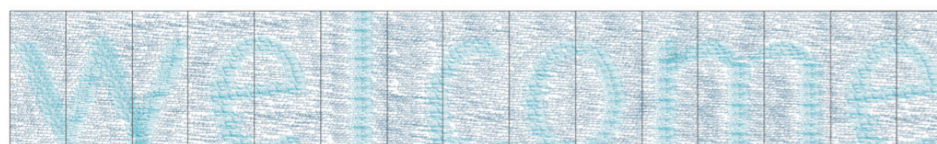
**Architecte :**  
Sahuc & Kaichoura

**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaud graphiste



Récapitulatif des étapes maquettes

101 120 100 120 120 120 100 120 120 120 100 120 120 120 82



101 120 100 120 120 120 100 120 120 120 100 120 120 120 82



101 120 100 120 120 120 100 120 120 120 100 120 120 120 82



120 100 120 120 120 100 120 120 120 100 120 120 120 82



Bureaux Schlumberger Bat H' - Paris/Montrouge

ETUDE

Nouveau challenge graphique animer l'arrière de la banque d'accueil du bâtiment H' de Schlumberger. Générer une image emblématique de grande dimension (+ de 16m) symbole du groupe. Le concept graphique s'est porté sur l'utilisation du nom de l'entreprise et jouer avec.

- Jouer les superpositions
- Jouer transparences de couleurs.
- Jouer sur l'effet de profondeur grâce au choix chromatiques.
- Jouer sur les échelles et créer ainsi des niveaux de lectures différencier.

Opération :

Etude  
Intervention graphique  
plateau accueil du bat H'

Lieu d'exécution :

Montrouge (92)

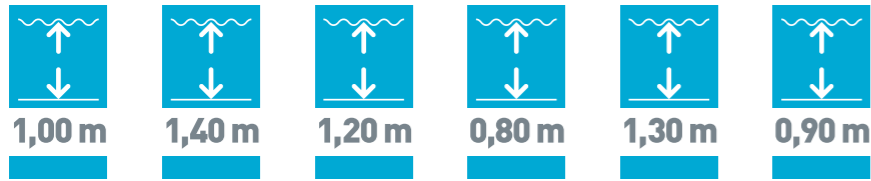
Architecte :

Sahuc & Katchoura

Maîtrise d'œuvre graphique :

J.-L. Rullauid graphiste





Piscines «Les plaisirs de l'eau», Bordeaux et Eysines (33)

Définition de la nouvelle identité d'établissement de piscine privé «Les plaisirs de l'eau», création du logo, papeterie, communication, publicité et signalétique des 3 établissements bordelais, + définition de la façade du second établissement bordelais.

DA du site.  
<https://www.lesplaisirsdeleau.fr>

**Opération :**  
 Création graphique de la signalétique de deux piscines privées

**Lieu d'exécution :**  
 Bordeaux (33) - Eysines (33)

**Architectes :**  
 agence Deltu / Darblade

**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
 J.-L. Rullaüd graphiste



EHPAD Le Hameau de la Pelou - Créon 33

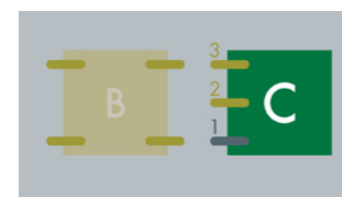
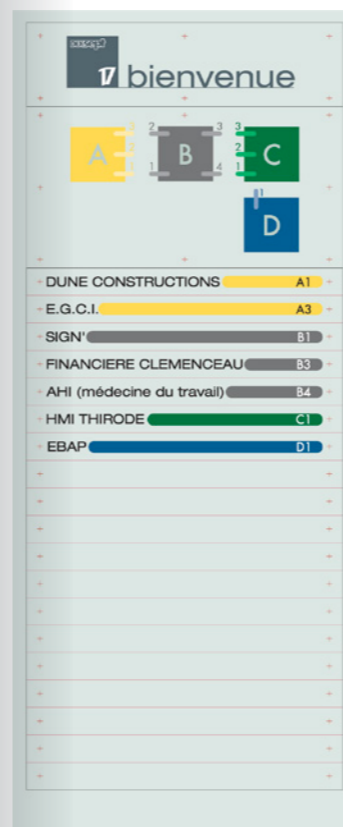
Donner une identité forte à un EHPAD, des informations de circulation et être attractif auprès des résidents tels étaient les enjeux de ce projet. Relater les éléments forts de la région tel que le mascaret, le vin, la rivière voisine apportent de la proximité. L'utilisation du zinc rappelant la toiture du bâtiment symbolisant la protection est ici utilisé comme support apportant de la texture et de la «vérité» au projet.

**Opération :**  
Création graphique de la signalétique d'un EHPAD

**Lieu d'exécution :**  
Créon (33)

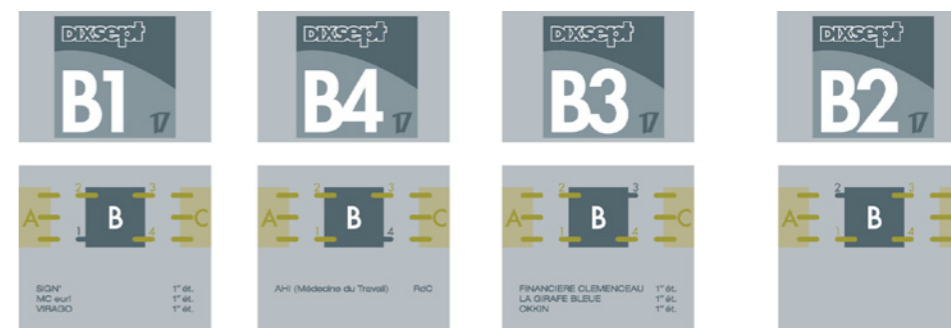
**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaüd graphiste

**Architectes :**  
Groupe Loisier & D. Debaig



Zone de bureaux 17, les Mondaults - Floirac 33

Création graphique d'un logotype et des déclinaisons de signalétique pour une zone de bureaux à Floirac. Création des supports sur les bâtiments et totem d'entrée.

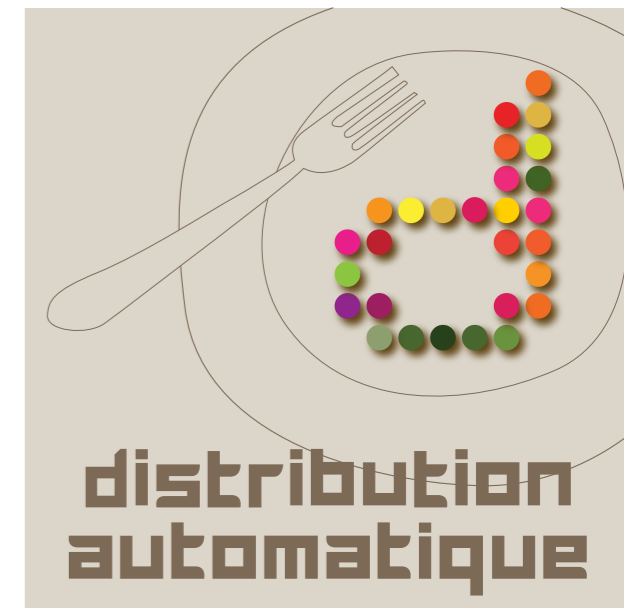
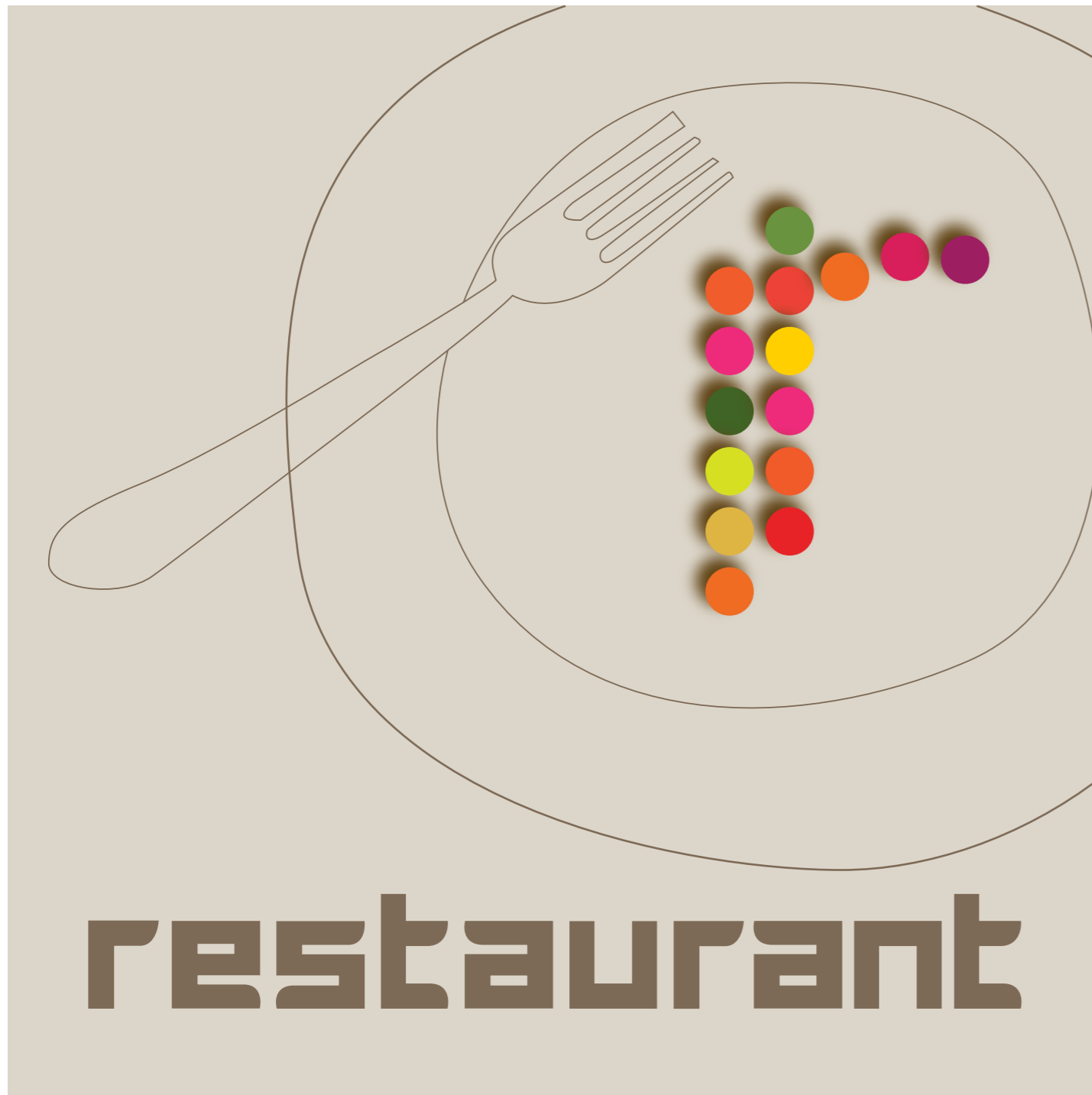


**Opération :**  
Signalétique des espaces extérieurs d'un parc de bureaux, création graphique & design des supports

**Lieu d'exécution :**  
Floirac (33)

**Maîtrise d'ouvrage :**  
Société immobilière des Mondaults

**Maîtrise d'œuvre :**  
J.-L. Rullaüd graphiste



CHU de Bordeaux - Bordeaux 33

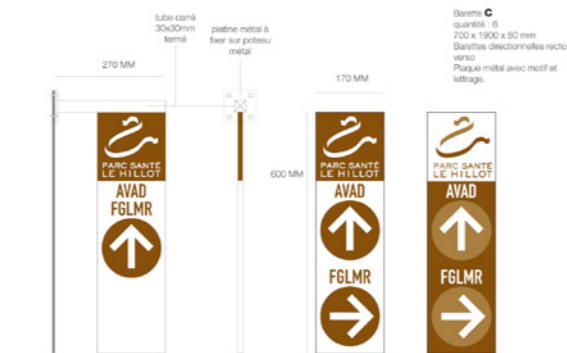
Intervention graphique pour la création de la charte de signalétique du Self D du CHU Bordeaux.



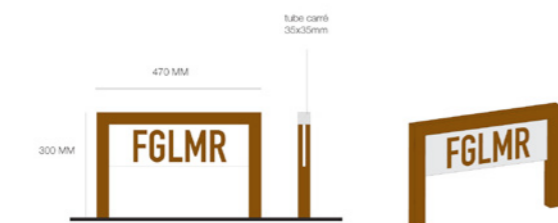
**Opération :**  
Création graphique de la signalétique du restaurant «Self D» au CHU de Bordeaux  
2017

**Lieu d'exécution :**  
Bordeaux (33)  
**Mandataire :**  
GTM bâtiment Aquitaine  
**Architectes :**  
Hobo architecture

**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaud



barrette directionnelle



emplacement nominative de parking



Parc Santé Le Hillot - Pessac 33

Intervention graphique pour la création de la charte de signalétique du Parc Santé Le Hillot + création du logo.



**Opération :**  
Création graphique de la signalétique du Parc Santé Le Hillot + création graphique du logo

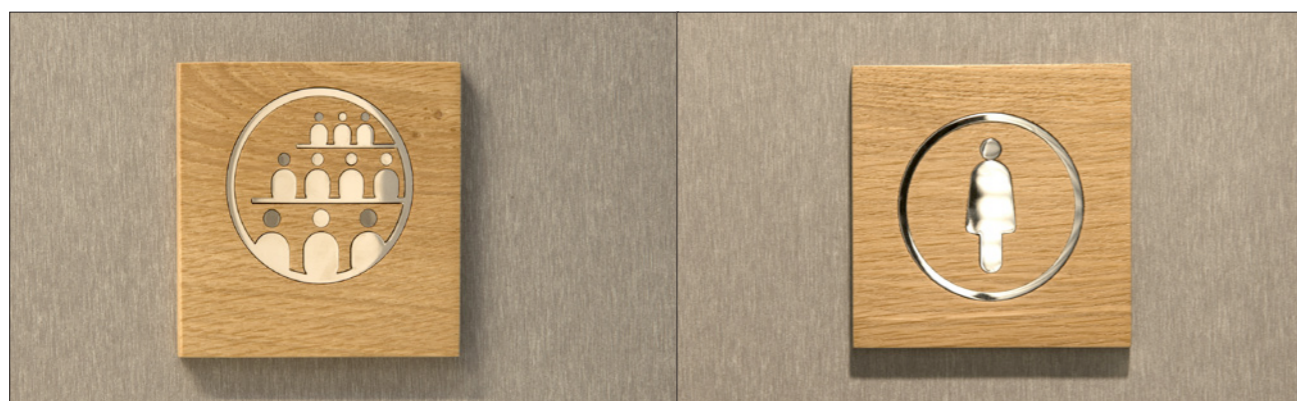
2018

**Lieu d'exécution :**  
Pessac (33)  
**Mandataire :**  
SCI Aulide  
**Architectes :**  
Hobo architecture

**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaud

graphisme et architecture





### Show room Lectra, Cestas (33)

Design global, signalétique extérieure et intérieure, boîte en verre de formation et démonstration produit numérique pour la requalification du show room Lectra.

#### Opération :

Requalification de l'espace show room Lectra  
( leader mondial de la découpe de tissus )

#### Lieu d'exécution :

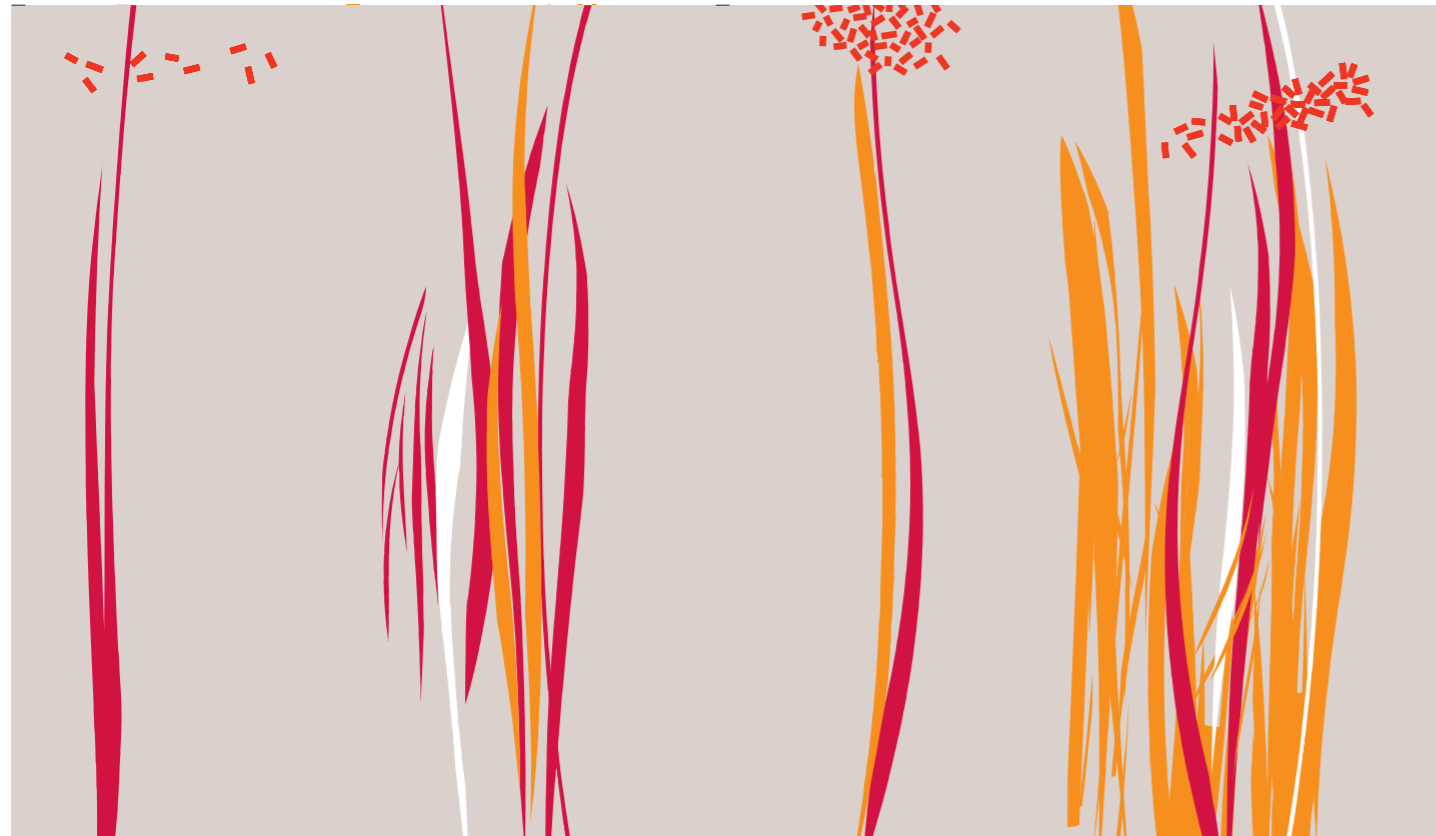
Cestas (33)

#### Architectes :

a\_traits architecture & J.-L. Rullaud

#### Maîtrise d'œuvre graphique :

J.-L. Rullaud



**Auchan - Poitiers Sud 86**

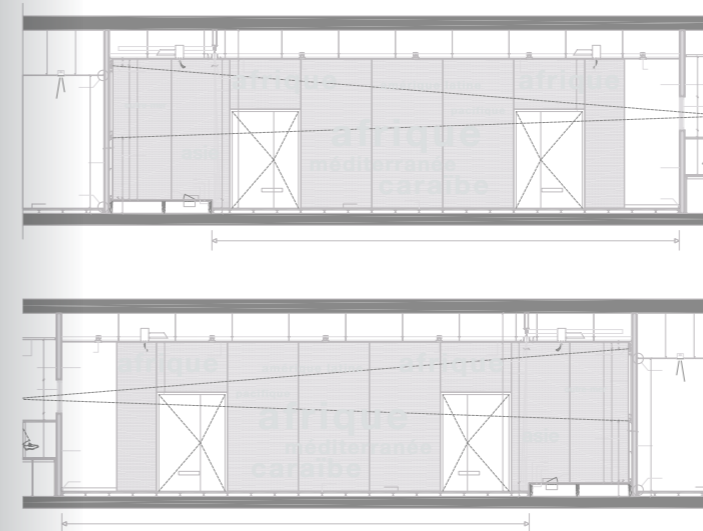
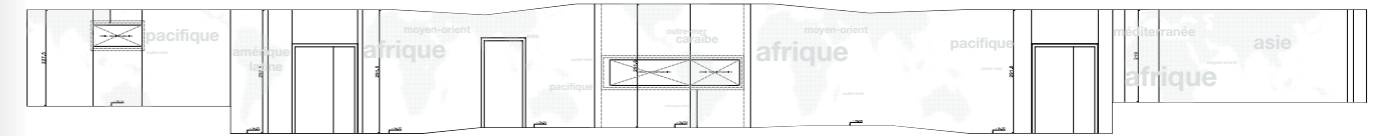
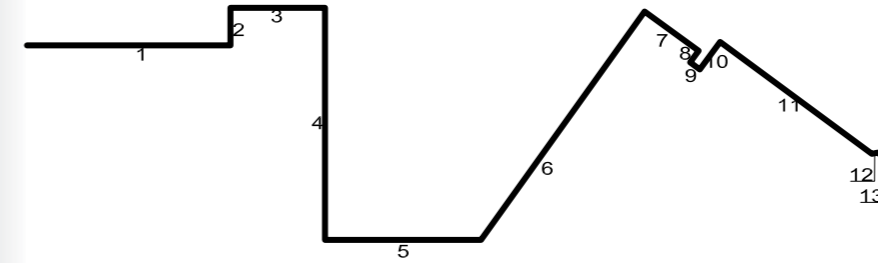
Située dans le centre commerciale Auchan Poitiers cette création graphique rythme la partie haute de la galerie.  
La problématique était de travailler avec des modules limités en nombre afin de créer des combinaisons graphiques différentes. Le matériau utilisé est le stratifié et impression numérique grand format.

**Opération :**  
Création graphique d'une frise graphique pour l'habillage de l'élément haut en galerie.

**Lieu d'exécution :**  
Poitiers (86)

**Architectes :**  
a\_traitsarchitecture & V. Maldonado

**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaüd



**Agence Française de développement - Paris 12**

Illustrations graphiques dans le nouveau siège social de l'AFD.  
Couloir et salle de conférence.  
Thématique des lieux d'interventions de l'AFD, Afrique, Asie, Amérique Latine, Caraïbes et Outre Mer.

**Opération :**  
Création graphique d'illustrations

**Lieu d'exécution :**  
Paris (75012)

**Architectes :**  
Sahuc & Katchoura

**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaüd





### Tour Defense Plaza - Paris La Défense

Illustrations graphiques sur une thématique imposée, le bambou !  
Sur les Totems en produit verrier du parvis et du jardin intérieur de la tour  
Defense Plaza se décline une écriture en noir et blanc puis en couleur pour  
le jardin.



*Opération :*  
Création graphique d'illustrations

*Lieu d'exécution :*  
Paris La Défense

*Maîtrise d'œuvre graphique :*  
J.-L. Rullaüd

*Architectes :*  
Sahuc & Katchoura



### Agence d'architecture - Bordeaux 33

Intervention pour une agence d'architecture sur une façade en RdC d'un immeuble dans le centre de Bordeaux. Le concept graphique est «la ville et son reflet».

Le travail consista à créer des reflets artificiels et un effet de miroir sans tain, mettant à l'abri des regards les occupants.



**Opération :**  
Création graphique sur vitrage de bureaux

**Lieu d'exécution :**  
Bordeaux (33)

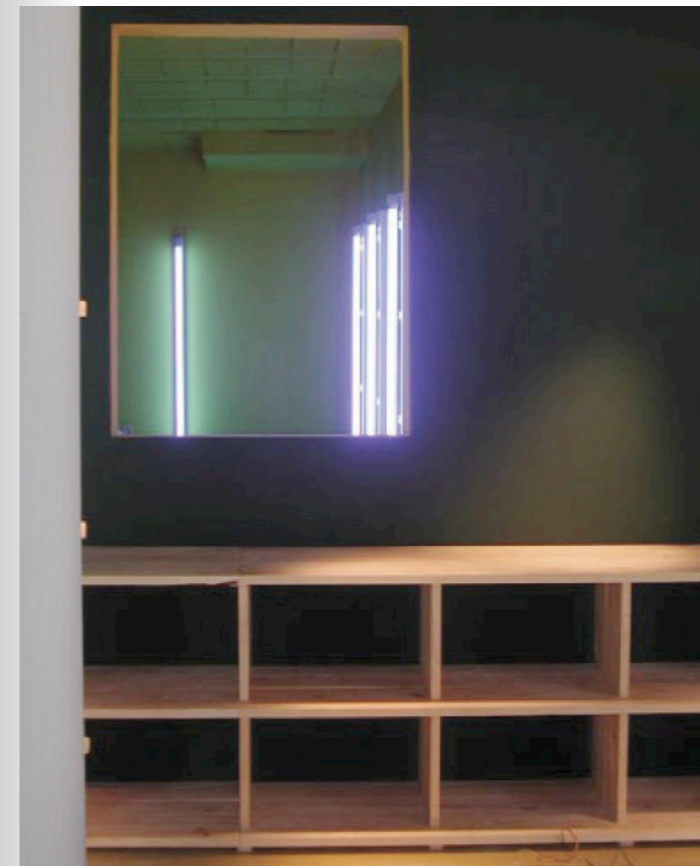
**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaud

**Architectes :**  
a\_traits architecture



### Magasin de vin - Le Bouscat 33

Intervention sur une façade en RdC d'un immeuble dans le centre de Bordeaux. Le concept graphique est «la ville et son reflet». Le travail consista à créer des reflets artificiels et un effet de miroir sans tain, mettant à l'abri des regards les occupants.



**Opération :**  
Création graphique sur une vitrine de magasin de vin  
à Huile

**Lieu d'exécution :**  
Le Bouscat (33)

**Architectes :**  
a\_traits architecture

**Maîtrise d'œuvre graphique :**  
J.-L. Rullaüd graphiste

## CLIENTS

Acta  
AD  
Adim  
Aquivet  
Arty show  
Atelier Arcadie - <http://www.atelierarcadie-bordeaux.com>  
a\_traits - <https://www.traits.com>  
Auchan  
BAB  
Bernard Bourgeois  
Cirmad  
Conseil Régional d'Aquitaine  
Crédit municipal de Bordeaux  
Dellu-Darblade  
Domofrance  
Dúnbhríde House bed & breakfast - <http://www.dunbhride.com>  
Dune  
DV construction  
Eiffage construction  
Eiffage immobilier  
Eugene  
Fayat seg  
Flunch  
François Guibert - <http://www.francois-guibert-archi.fr>  
Groupe Loisier  
GTM  
HPL - <http://www.hpl-architectes.com>  
Icade  
Immochan  
La Teste de Buch  
Lectra  
Les Plaisirs de l'Eau - <https://www.lesplaisirsdeleau.fr>  
Lormont  
V. Maldonado  
NFU  
Presti Constructeur  
Promogestion  
Sahuc & Katchoura  
Saint jean de luz  
Sarl Horizon  
Sedna conseil  
Sign' architecture  
Société Nautique de Bordeaux - <http://www.societe-nautique-bordeaux.com>  
Stade Bordelais  
TLR  
Vinci construction France  
SCI Aulide

...

Retrouvez un complément sur :

<https://www.atraits.com/portfolio-category/designgraphique/>

<https://www.atraits.com/portfolio-category/photographie/jlr/>

Jean-Louis RULLAUD  
thornhil.bdx@gmail.com  
06 07 03 43 90

31, rue Leyteire - 33000 - Bordeaux