

atraits
archit&cture
design gr&phique
graphisme

Jean-Louis RULLAUD

Jean-Louis Rullaud alias thornhil, designer graphique fait partie du collectif *a_traits* créé en 1998, basé à Bordeaux. Constitué de deux architectes D.P.L.G. et d'un illustrateur en architecture, nous évoluons dans des univers personnels et savons jouer la synergie de nos compétences pour répondre à toutes demandes.

La synergie de notre collectif, combinée à un réseau de partenaires réguliers peut répondre au mieux à l'attente de chaque maître d'ouvrage, tant dans les phases de conception, que de réalisation.

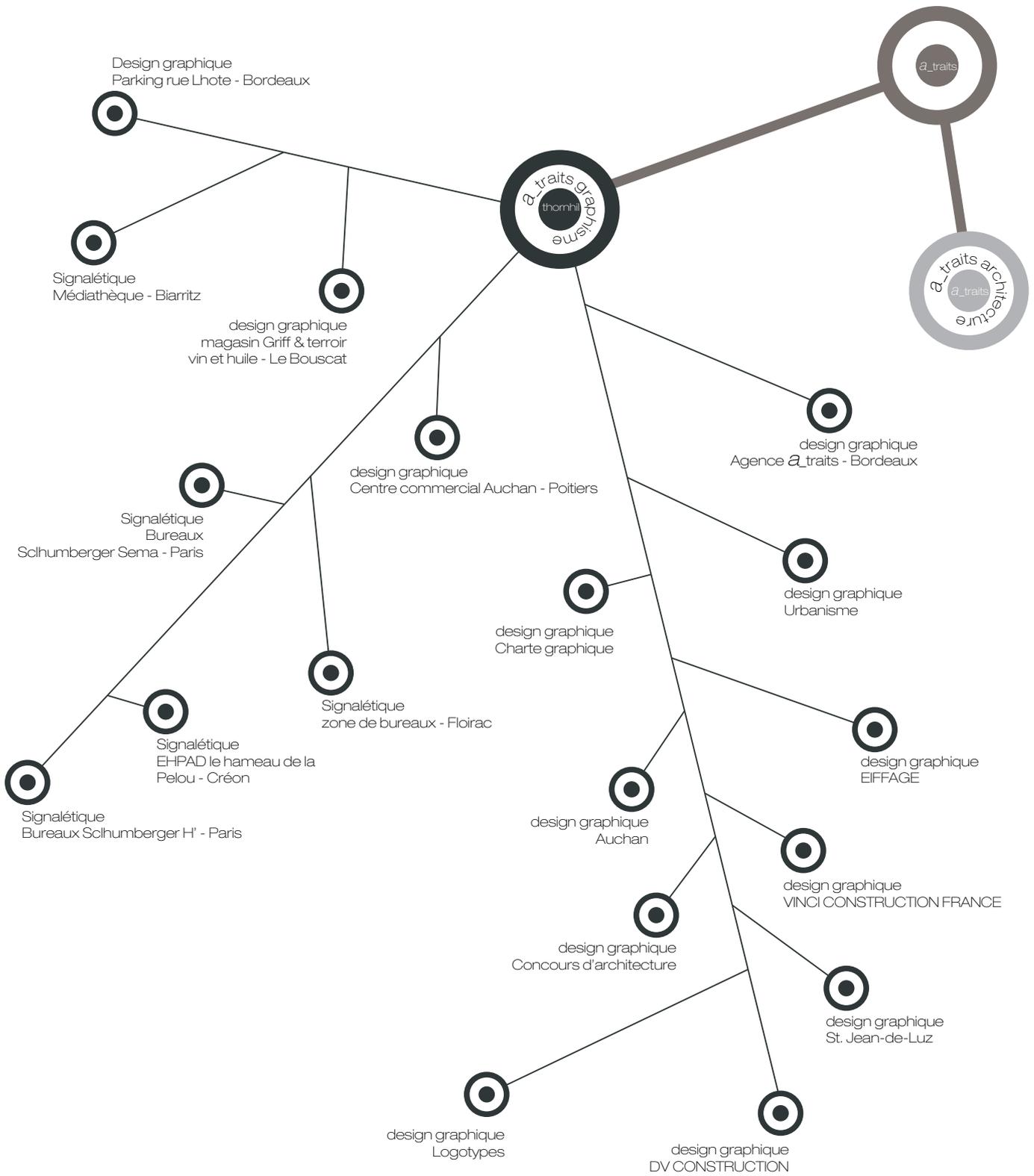
Maîtres d'ouvrages de divers horizons, du bâtiment, de collectivité, de la grande distribution, architectes, urbanistes... autant d'univers et d'histoires qui nourrissent et enrichissent un univers créatif.

Mon environnement professionnel et mon intérêt pour l'architecture m'a amené à travailler avec des architectes sur diverses problématiques, tel que l'intervention graphique et son rôle dans-ou-sur un bâtiment et cela dès les phases de conception, d'autres sujets sont développés comme la signalétique de bâtiments.

Les références ci-jointes, sont sélectionnées afin d'illustrer ma capacité à répondre aux différents types de programmes, d'échelles et de natures diverse. Les opérations présentées ont vu conjuguer les contraintes de programme, de concertation des acteurs, et la prise en compte des critères du développement durable.

Né à Paris le 10/05/66, BAC BTnF12 arts appliqués à l'Ecole Boule, puis l'Ecole Supérieure de Design Industriel (ESDI devenue Créapole), j'ai à la suite de mes études, multiplié mes expériences professionnelles, en intégrant des agences de communication graphique, de publicité, imprimerie, de décoration, et d'architecture, installé à Bordeaux depuis 1995. Installation en qualité d'artiste graphiste en 2001.

PRESENTATION	3
ZONE D'INFLUENCE	7
LOGOTYPES ET SUPPORTS	9
SIGNALETIQUE	29
GRAPHISME ET ARCHITECTURE	53



logotypes et supports



bernardbourgeois
agence d'architecture



atelier arcadie/bordeaux

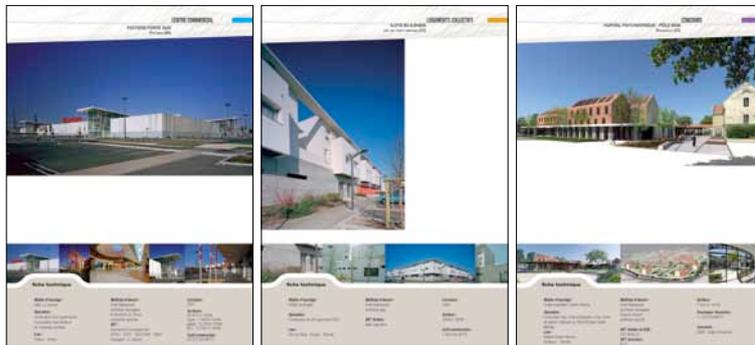
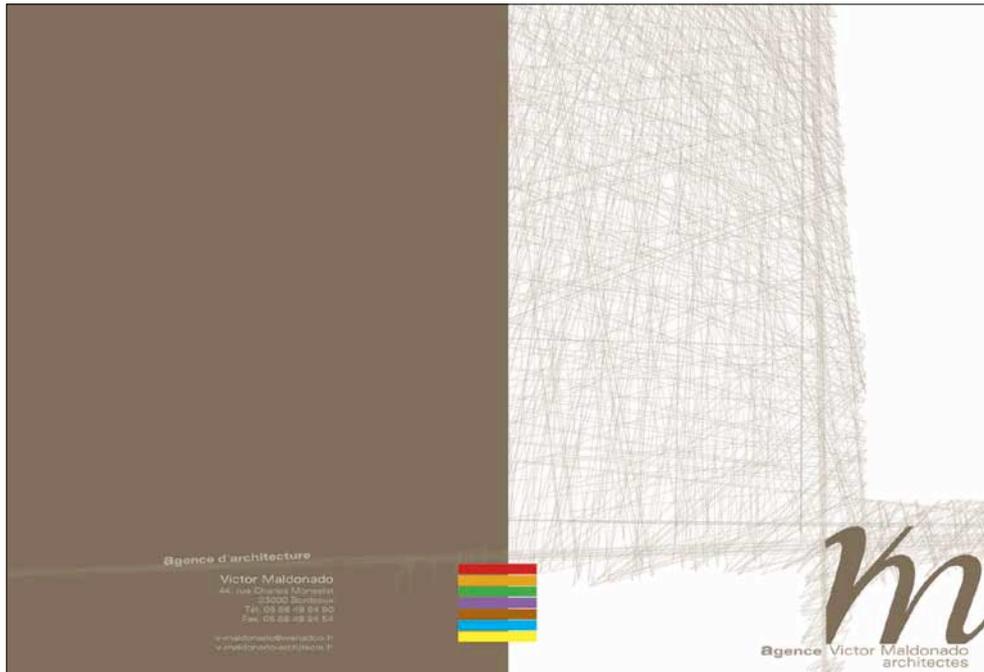


architecture SELARL
17, av. des Mondaults
33270 FLOIRAC



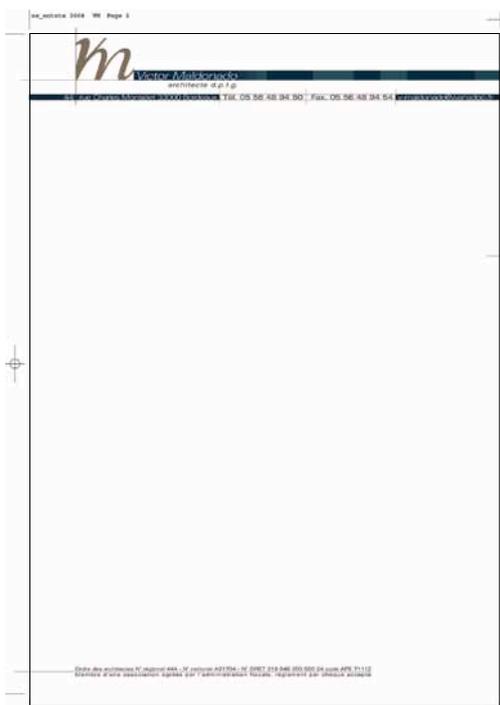
Agence Victor Maldonado
architectes





V. Maldonado - architecte - Bordeaux 33

Création et charte graphique des éléments de communication de l'agence d'architecture Victor Maldonado (logo, papeterie, book)



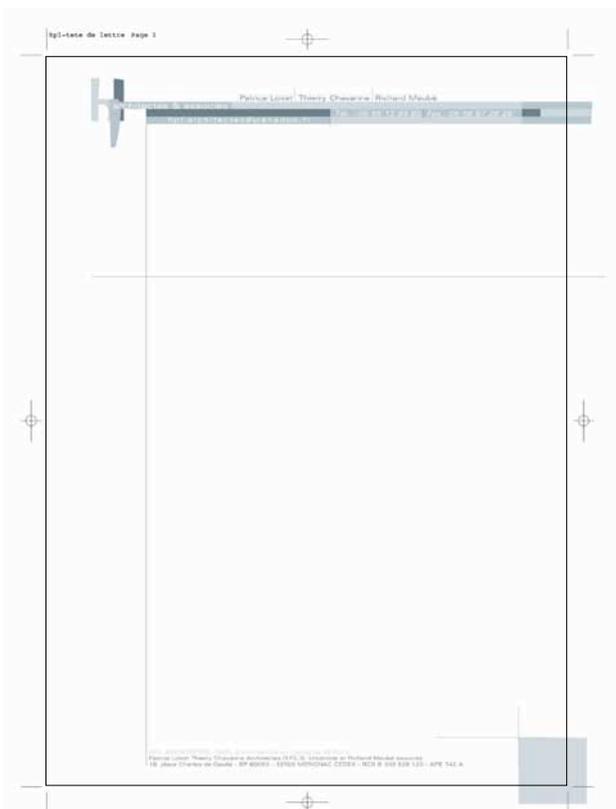


re-styling du logo en 2018



HPL architectes - Mérignac 33

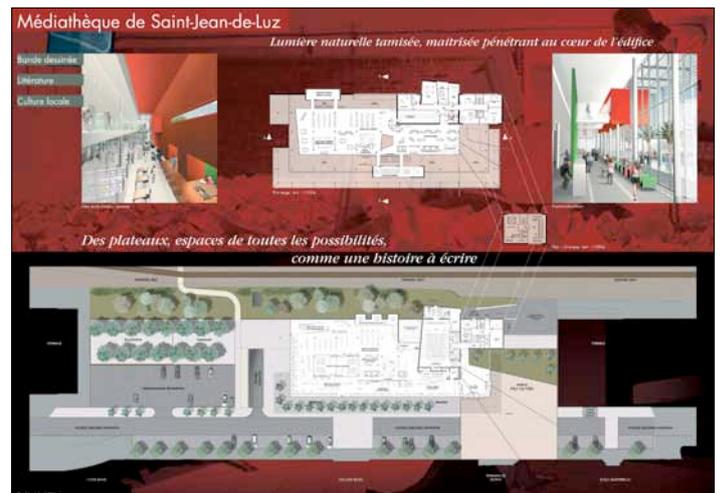
Création et charte graphique des éléments de communication de l'agence HPL architectes (logo, papeterie, book, site internet)

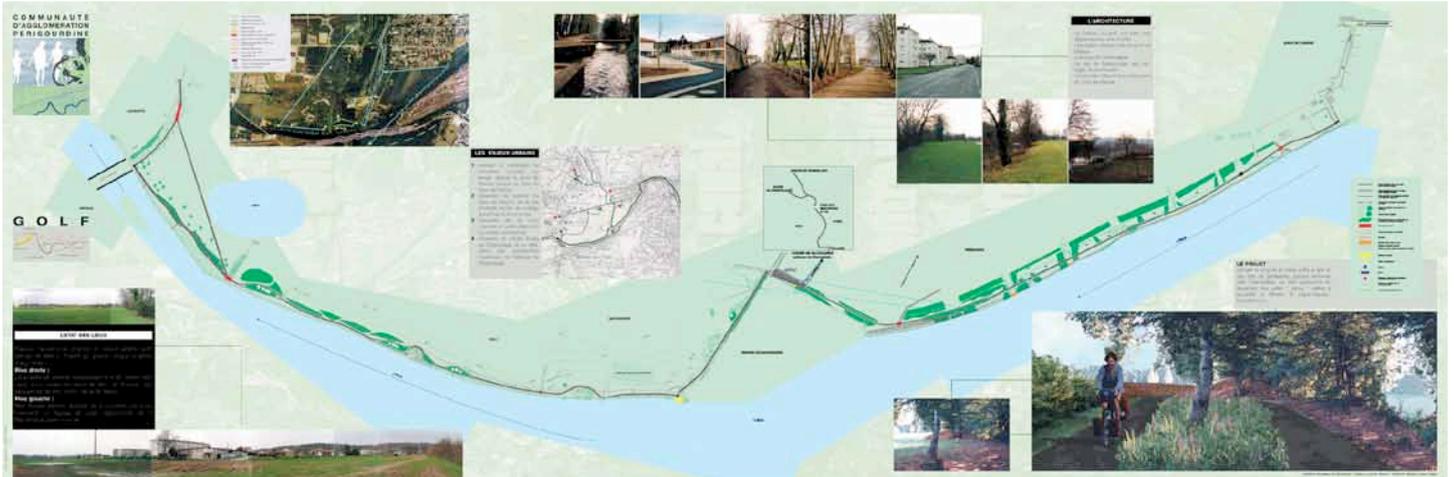




Rendu de concours d'architecture

Autant de programme architectural que de rendu possible. Au format A0, le rendu de concours est codifié, mais laisse une grande liberté de design.





Exposition

Urbanisme et historique

Exposition publique - Juin 2002

BAYONNE EST
Arrousets
St-Etienne, le Séqué

un territoire à partager dans un environnement valorisé

DEUX SECTEURS À AMÉNAGER SUR LA RIVE DROITE DE L'ADOUR. LE PLATEAU DU SÉQUÉ POUR CRÉER UN PARC D'ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES. LE PLATEAU D'ARROUSETS POUR DÉVELOPPER DES PROGRAMMES RÉSIDENTIELS.

UN PROJET GLOBAL POUR UN DÉVELOPPEMENT MAÎTRISÉ

Un projet d'aménagement cohérent

La Ville de Bayonne est guidée par son Plan Local d'Urbanisme (PLU). Il a été décidé d'élaborer un projet d'aménagement cohérent et l'ensemble de ces secteurs. Ce projet a été élaboré d'accueillir une part importante des besoins de développement de la ville de Bayonne en matière d'habitat, d'activités économiques et de programmes résidentiels.

Ce projet, basé sur la base des études de CREHAM 3000 réalisées par celles d'Urbanisme, cherche à répondre, avec la maîtrise des opérations d'habitat, d'économie et d'aménagement de manière concertée.

un développement maîtrisé

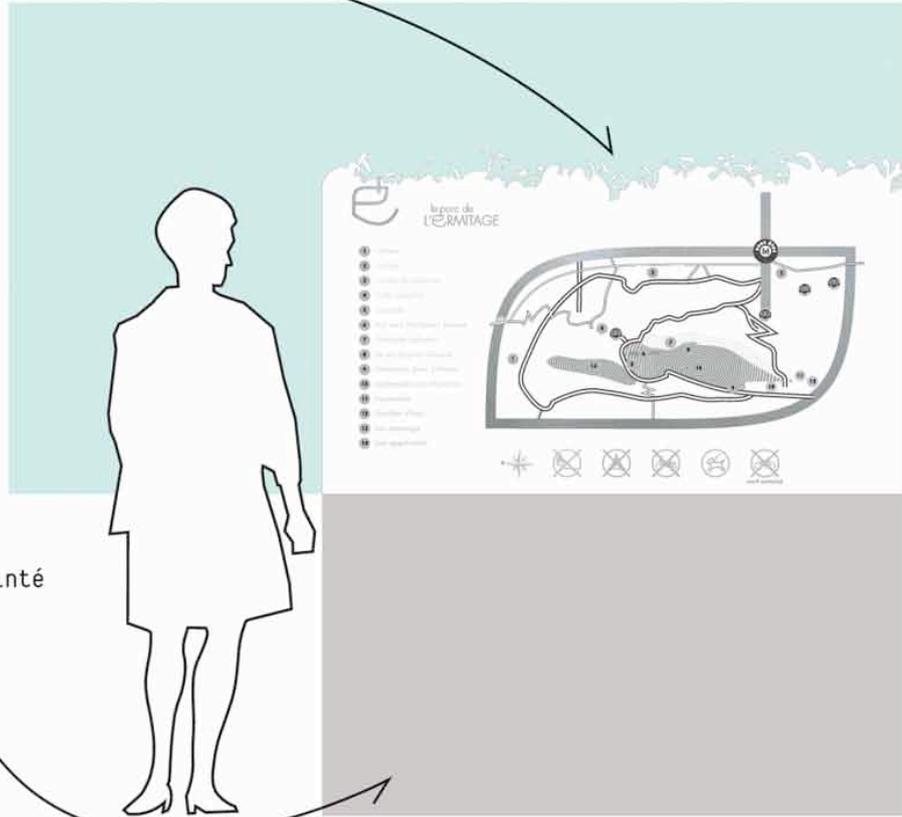
Le plateau du Séqué

Le plateau d'Arrousets

principe graphique de signalétique

béton blanc moulé

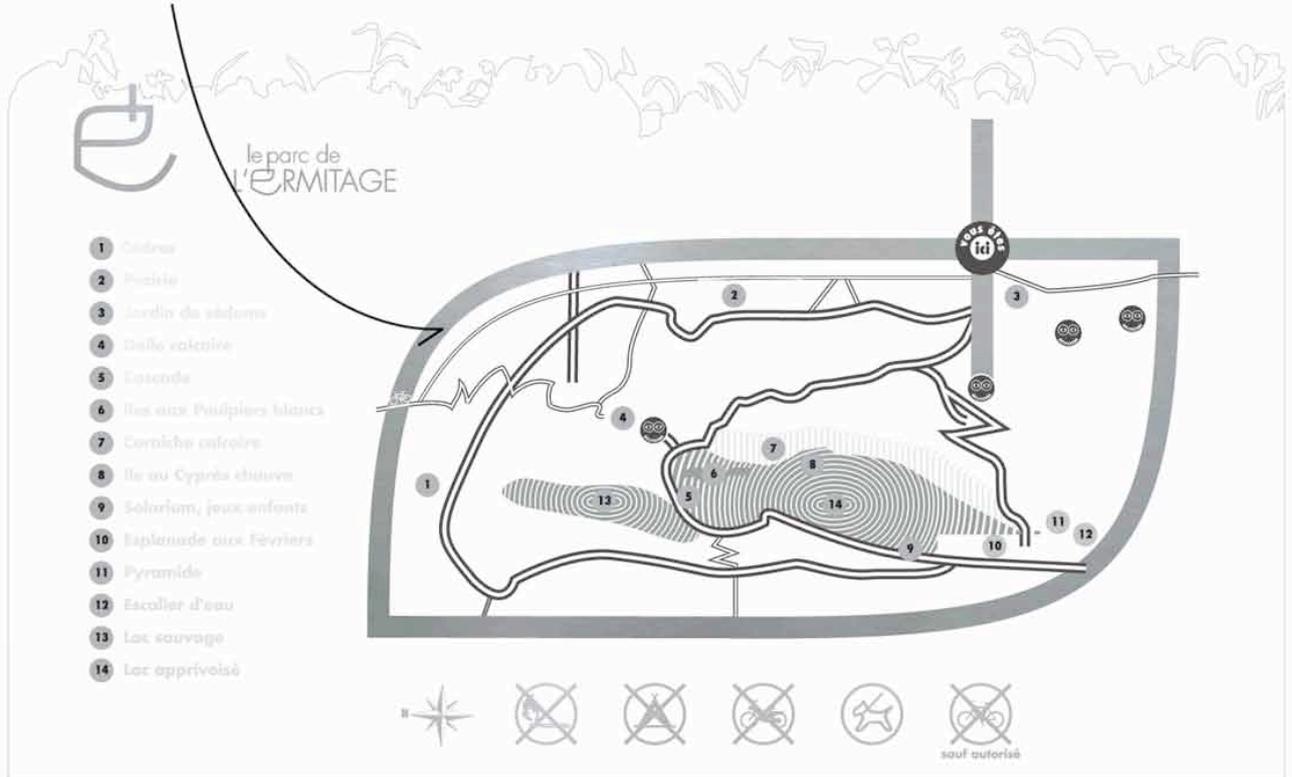
Le panneau d'orientation



béton teinté

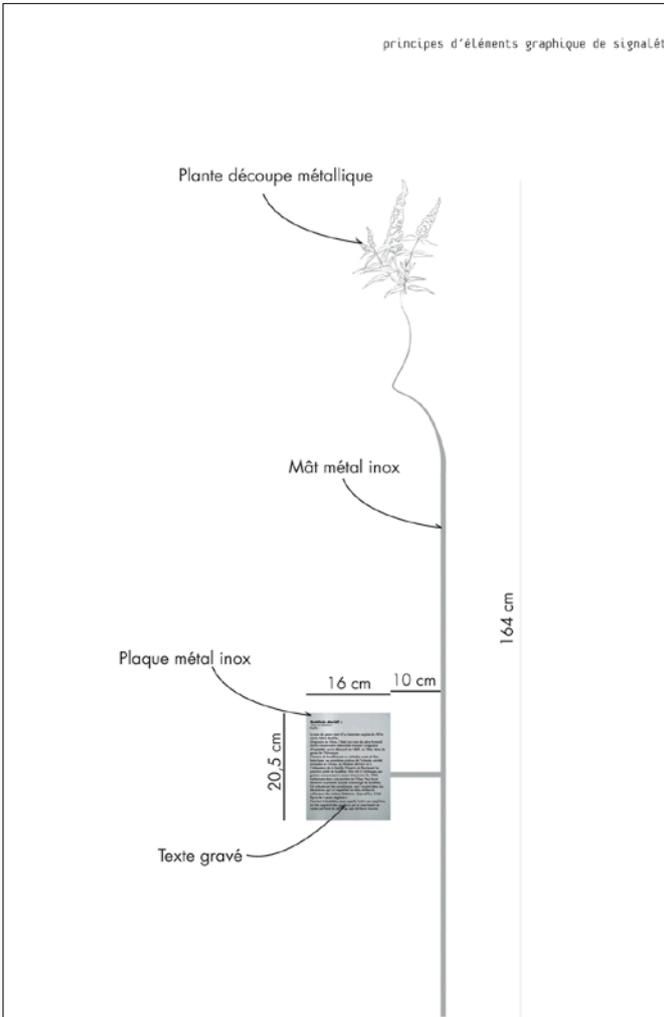
insert métallique
des éléments graphiques

détails graphique



- 1 Collines
- 2 Pénitencier
- 3 Jardin de médium
- 4 Dalle calcatoire
- 5 Escalade
- 6 Ile aux Pâlipiers blancs
- 7 Corniche calcaire
- 8 Ile au Cyprès chauve
- 9 Solarium, jeux enfants
- 10 Esplanade aux Févrierers
- 11 Pyramide
- 12 Escalier d'eau
- 13 Lac sauvage
- 14 Lac apprivoisé





Concours

Création graphique, logo, documents de communication, signalétique du parc de l'Ermitage à Lormont.



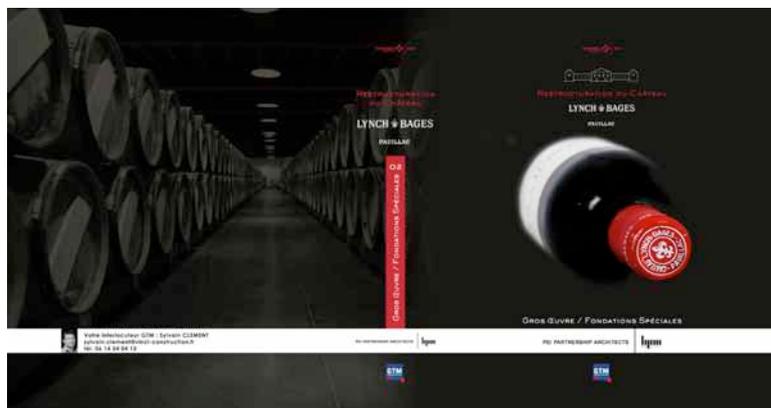


Documents graphique pour concours et réponse à appel d'offre

Création graphique, logo, documents de communication et packaging.
Vinci-Construction France, GTM, Demathieu Bard...

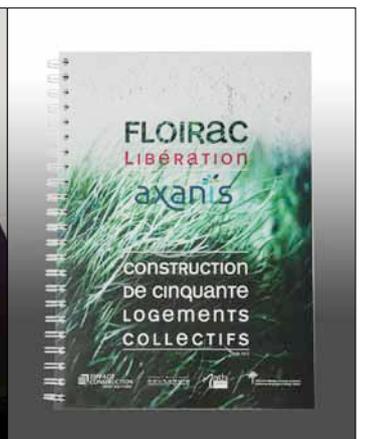
architectes : PEI Partnership Architects / BPM / RCR / BLP / Atelier Provisoire / Aledbert Verdier Architectes / Agence WILMOTTE & Associés / François Vieillecroze ...







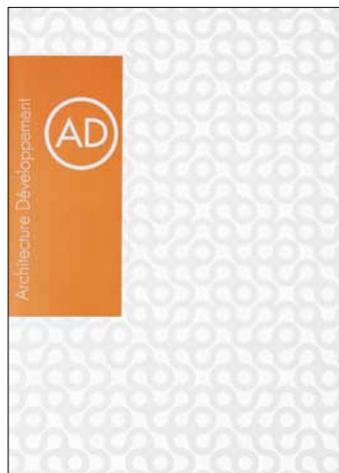
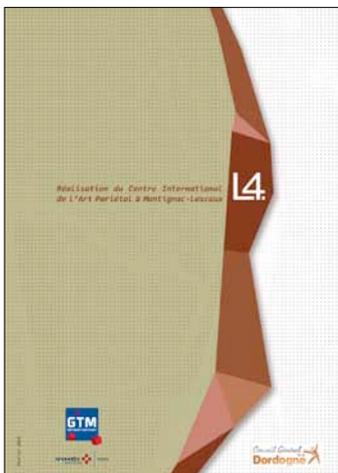




suite

Plaquette, classeur, brochure, etc.





suite

Plaquette, classeur, brochure, etc.







Office de tourisme de Villeneuve-sur-Lot (47)

Création graphique des habillages mobiliers, des jeux éducatifs ainsi que des panneaux d'informations, office de tourisme de Villeneuve-sur-Lot.



Opération :

Création graphique des habillages mobiliers.
Création graphique des jeux enfants.
Création graphique panneaux

Lieu d'exécution :

Agen (47)

Agenceur :

Eugène

Maîtrise d'œuvre graphique :

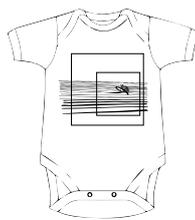
J.-L. Rullaud





sixty-six(33)

Naming de marque, Création graphique d'une marque de vêtement pour bébé.
logo, design graphique des visuels



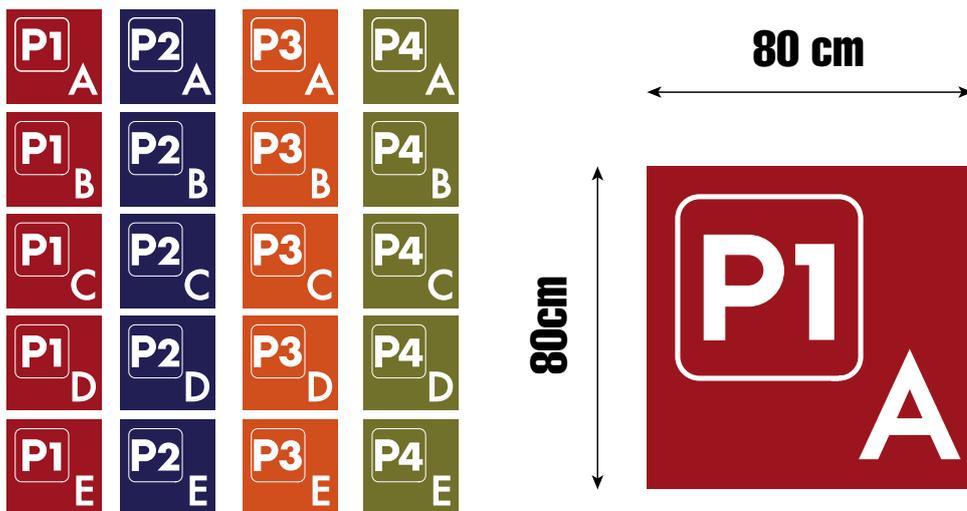
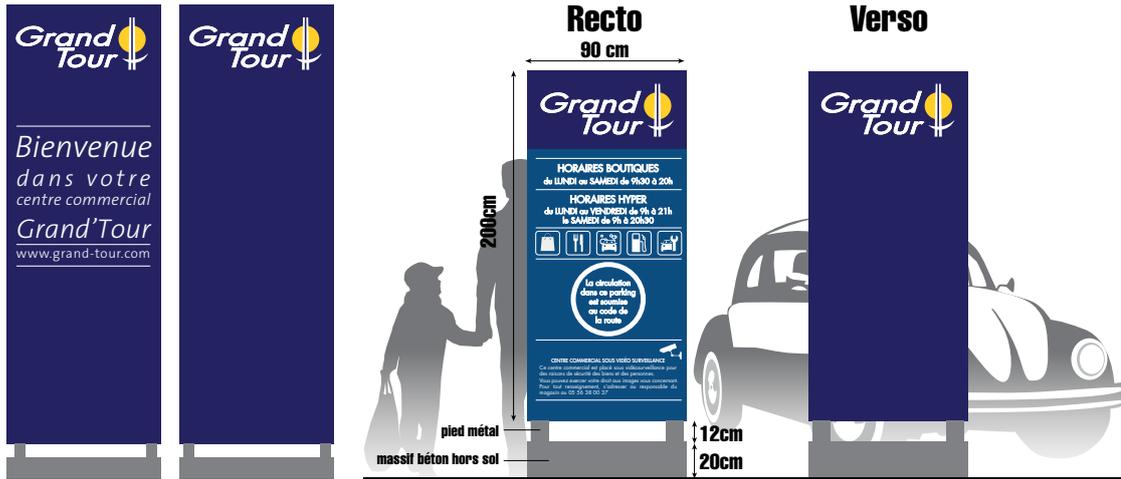
Opération :
Nommage de marque
Logo
Création des visuels

Lieu d'exécution :
Bordeaux (33)

Client :
Privé

Maîtrise d'œuvre graphique :
J.-L. Rullaud

signalétique





Parking CC Grand Tour - Ste Eulalie (33)

Création et refonte totale du parking du Centre Commercial «Grand Tour» à Ste Eulalie.

Après une refonte VRD des sens de circulation du parking, la maîtrise d'ouvrage a demandé de repenser les éléments et graphisme de la signalétique parking.



Opération :

Après un nouveau plan et la création de nouvelles voies de circulation.

Il y a eu lieu de créer la nouvelle signalétique du centre commercial Grand Tour Sainte Eulalie.

Lieu d'exécution :

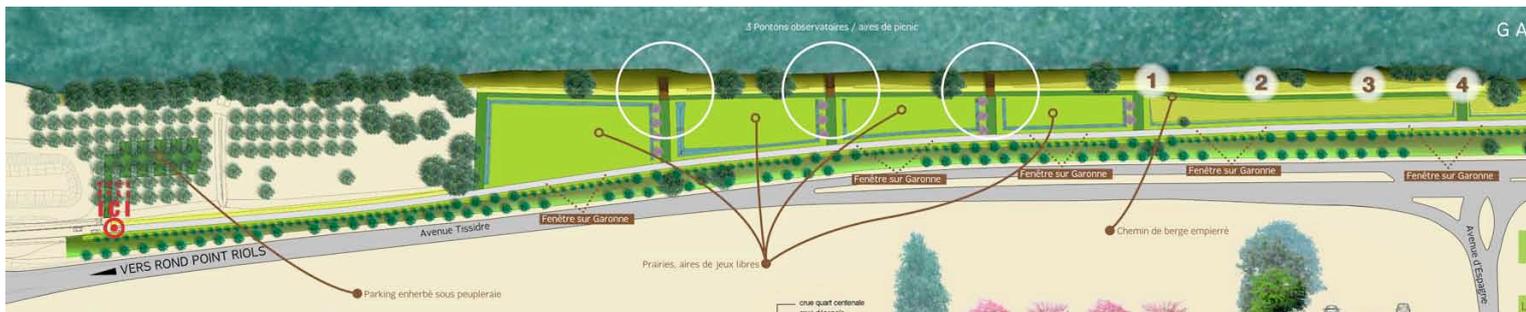
Ste-Eulalie (33)

Architecte VRD :

Sign' architecture

Maîtrise d'œuvre graphique :

J.-L. Rullaud



LA RIPISYLVE (1)

L'ensemble berges et ripisylve constitue une zone naturelle qui a un rôle important de couloir biologique pour de nombreuses espèces.

Cet habitat d'intérêt communautaire prioritaire (21) est en forte régression sur le territoire national. Il s'agit de boisements alluviaux pionniers dominés par des espèces à bois tendre comme le Saule blanc (Salix alba), les Peupliers (Populus gr. nigra) et l'Erable negundo (Acer negundo). La strate arbustive est composée du Sureau Noir (Sambucus nigra). La strate herbacée est dominée par le Baldingère (Phalaris arundinacea), l'Ortie dioïque (Urtica dioica), la Laiche pendante (Carex pendula) et le Lierre terrestre (Glechoma hederacea). (22)



UNE PRAIRIE DANS LE LIT MAJEUR DE GARONNE



AVANT

	Remède d'intérêt communautaire	Atelier pays	Chêne trap domine	Couronne de sa	Qualité paysanne de production	Berges sèches
PROFONDEUR	Réguler l'écoulement de la ripisylve au détriment des espèces pionnières et de la diversité.	Réguler de chape, améliorer l'écoulement.	Adresser l'écoulement, éliminer l'écoulement détrempé par manque de largeur.	Structurer l'écoulement et favoriser le développement de la strate arbustive et herbacée et favoriser les espèces.	Qualité paysanne de production: Qualité respectant le territoire et favorisant les espèces d'origine locale et favorisant la diversité des espèces locales.	Réguler de chape, améliorer l'écoulement.
ÉTENDUE	Restreindre au pied.	Restreindre et améliorer l'écoulement.	Restreindre le lit à droite pour développer l'écoulement.	Élargir pour améliorer l'écoulement.	Restreindre et améliorer.	Élargir l'écoulement.
OBJECTIFS	Limiter le développement, protéger l'écoulement au pied de la diversité pionnière (Suaeda, Salix, Urtica, ...).	Mise en œuvre, maintien de la berge.	Favoriser le développement sans élargir le lit, améliorer l'écoulement et favoriser la diversité des espèces pionnières.	Limiter le lit, améliorer l'écoulement et favoriser la diversité des espèces pionnières.	Limiter le lit, améliorer l'écoulement et favoriser la diversité des espèces pionnières.	Mettre à jour la diversité.

OBJECTIFS, DÉMARCHES ET MODALITÉS DE LA RESTAURATION	Objectif écologique Restaurer et améliorer l'écoulement, améliorer l'écoulement et améliorer l'écoulement. Cet objectif vise à la protection et à la diversité de la faune et de la flore. Le lit de la Garonne est en forte régression.
	Objectif paysan Améliorer le lit de la Garonne et favoriser l'écoulement de la diversité des espèces locales.
	Objectif social et culturel Maintenir les berges sèches pour favoriser l'écoulement de la diversité des espèces locales et favoriser la diversité des espèces locales.

APRES



ESPECES D'INTERET COMMUNAUTAIRE (4)

LES OISEAUX
Trois espèces d'oiseaux ont été contactées aux abords de Garonne, pendant la période post-nuptiale : L'Aigrette garzette (Egretta garzetta), la Grande Aigrette (Ardea alba), et le Martin-pêcheur d'Europe (Alcedo atthis). Toutes ces espèces utilisent ce territoire comme zone de chasse, de repos ou en tant que corridor de déplacement. Seul le Martin-pêcheur d'Europe pourrait nicher au niveau des berges.⁽¹⁾

La grande Aigrette
L'Aigrette garzette
Le Martin Pêcheur

LES POISSONS
Une espèce sédentaire est présente en permanence sur le site de Garonne à Agen, il s'agit de la Bouvière (Rhodeus sericeus amarus). Trois espèces migratrices, vivant en mer au stade adulte, remontent le cours de Garonne et sont considérées comme présentes ponctuellement, la Lamproie marine (Petromyzon marinus), le Saumon Atlantique (Salmo salar) et la Grande Alose (Alosa alosa).⁽²⁾

La Lamproie marine
La grande alose
Le Saumon atlantique
La bouvière

PARCOURS SANTE

Echauffement

- 1 - Exercices d'échauffement
- 2 - Pas chassés
- 3 - Cloche pied
- 4 - Saut de grenouille

Renforcement musculaire

- 8 - Soulève de poutre
- 9 - Table d'abdominaux
- 10 - Barre fixe
- 11 - Echelle horizontale

Equilibre

- 5 - Saut de haie
- 6 - Poutre d'équilibre
- 7 - Pas de géant

Etirement

- 12 - Poutre d'étirement des jambes

LES BERGES DE GARONNE, de Riols à Saint Jacques

Une conception paysagère de l'Atelier Horizon et A_traits architecture. Juillet 2013.

Berges de Garonne - Agen (47)



Opération :
design graphique de pupitre d'information nature,
aménagement des rives de Garonne

Lieu d'exécution :
Agen (47)

Architecte :
a_traits architectes

Maîtrise d'œuvre graphique :
J.-L. Rullaud

 **Le Jalonnement**

Variante A



Stratimage de 10mm d'épaisseur
 Flèche gravée en creux
 450x200mm

Variante B



Stratimage de 10mm d'épaisseur
 Flèche gravée en creux
 450x200mm

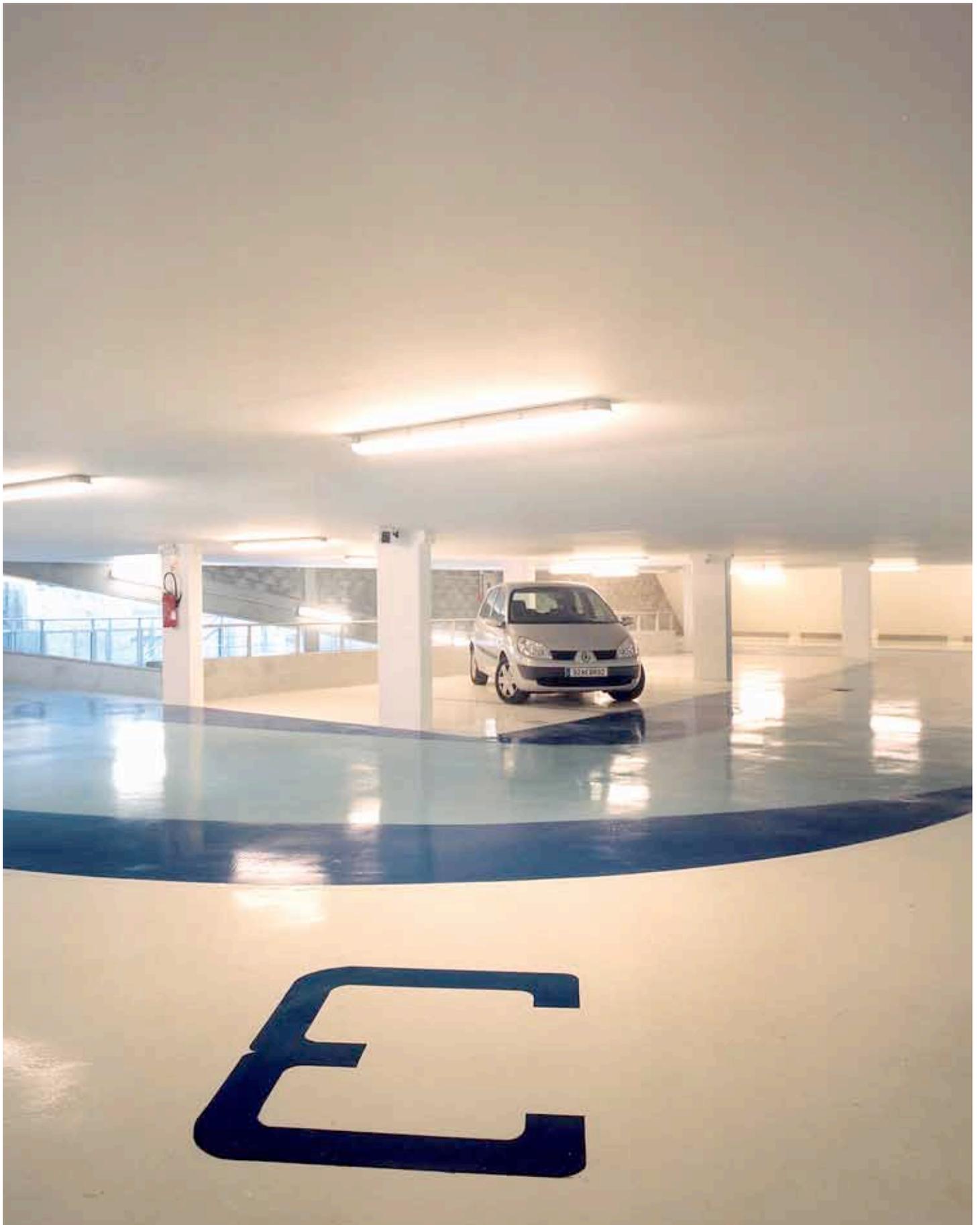


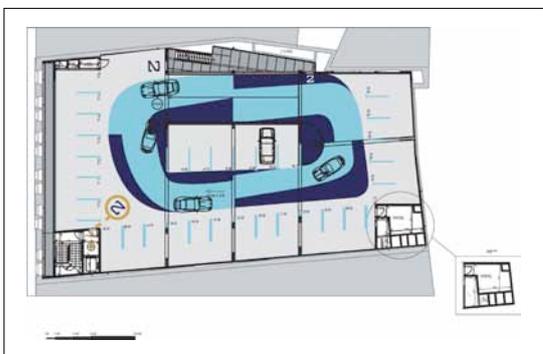
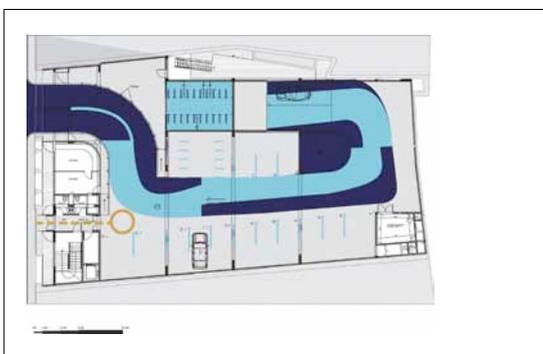
 **Le Planimètre**



Stratimage de 10mm d'épaisseur
 1200x800mm







Parking rue Lhote - Bordeaux 33

Primé en 2006 à «Agora»

Biennale d'architecture de la ville de Bordeaux

Parking public de centre ville, (proche de la place Tourny à Bordeaux). Le défi posé était de rendre singulier un lieu qui habituellement est plutôt deshumanisé. Le choix graphique est de créer un événement sur la bande roulante du site, un tapis coloré que le véhicule emprunte jusqu'à sa destination, sa place. Ce tapis coloré créa une lumière douce par réflexion, ce qui rassure l'automobiliste. Le choix des couleurs, des bleus afin d'apporter une couleur-lumière douce, par contraste au sol blanc apportant lui un haut niveau d'éclairage générant un niveau de sécurité supérieur. Plus qu'un élément graphique, celui-ci fut enrichi par l'association de signalétique (numérotation des niveaux et des places de stationnements).

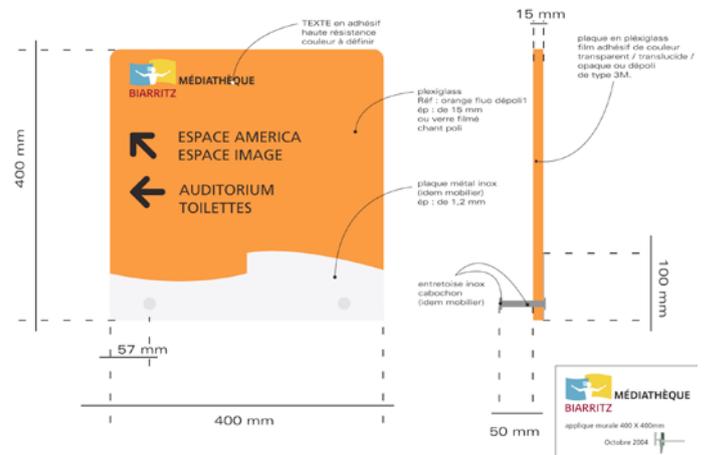
Opération :
design graphique du parking municipal rue Lhote

Lieu d'exécution :
Bordeaux (33)

Maîtrise d'œuvre graphique :
J.-L. Rullaud

Architecte :
HPL architectes





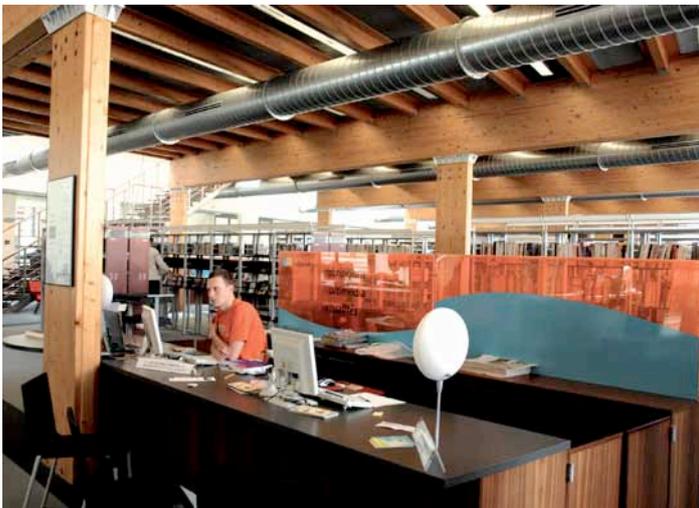
Médiathèque - Biarritz 64

Apporter une information sans nuire aux services proposés.

Le choix principal de l'intervention s'est porté sur les éléments mobiliers. L'information sera apposée sur les joues des présentoirs, en reprenant l'identité graphique de la ville de Biarritz et une gamme chromatique de rouge.

Les éléments directionnels réutilisent le matériau des banques de consultations, plexiglas orange, s'alliant du graphisme général choisi pour l'information bibliothécaire.

Grâce à ces choix, l'utilisateur trouvera sans contrainte visuelle les niveaux d'informations souhaités.



Opération :
Signalétique et supports d'informations
Médiathèque de Biarritz

Lieu d'exécution :
Biarritz (64)

Architecte :
HPL architectes

Maîtrise d'œuvre graphique :
J.-L. Rullaud





Bureaux Schlumberger Sema - Paris/Montrouge

Bureaux Schlumberger Sema, société du groupe Schlumberger travaillant sur les semi-conducteurs. Les architectes responsables de cet ouvrage m'ont demandé d'illustrer les paliers des 4 niveaux du bâtiment. Chaque palier est de forme circulaire, l'obligation était de rendre translucide les parois vitrées des bureaux afin de leur conférer un haut niveau d'intimité.

La création des graphismes fut conditionnée par les activités de chaque niveau, identification, transport, calcul, programme, tout en restant dans un registre abstrait de représentation. Le choix de fabrication est l'impression numérique sur produit verrier.

Opération :

design graphique des différents plateaux de bureaux
Schlumberger Sema

Lieu d'exécution :

Montrouge (92)

Architecte :

Sahuc & Katchoura

Maîtrise d'œuvre graphique :

J.-L. Rullaud graphiste



Récapitulatif des étapes maquettes

101 120 100 120 120 120 100 120 120 120 100 120 120 120 82



101 120 100 120 120 120 100 120 120 120 100 120 120 120 82



101 120 100 120 120 120 100 120 120 120 100 120 120 120 82



120 100 120 120 120 100 120 120 120 100 120 120 120 82





Bureaux Schlumberger Bat H' - Paris/Montrouge

ETUDE

Nouveau challenge graphique animer l'arrière de la banque d'accueil du bâtiment H' de Schlumberger. Générer une image emblématique de grande dimension (+ de 16m) symbole du groupe. Le concept graphique s'est porté sur l'utilisation du nom de l'entreprise et jouer avec.

- Jouer les superpositions
- Jouer transparences de couleurs.
- Jouer sur l'effet de profondeur grâce au choix chromatiques.
- Jouer sur les échelles et créer ainsi des niveaux de lectures différencier.

Opération :

Etude
Intervention graphique
plateau accueil du bat H'

Lieu d'exécution :

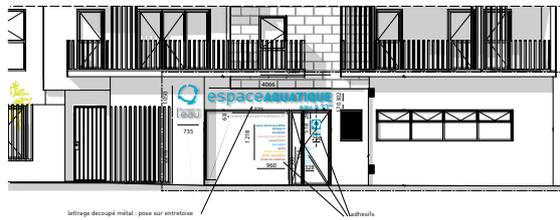
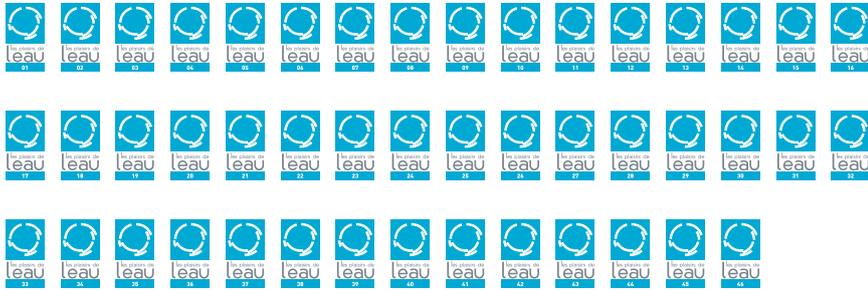
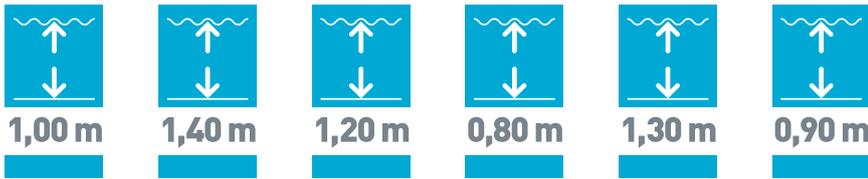
Montrouge (92)

Architecte :

Sahuc & Katchoura

Maîtrise d'œuvre graphique :

J.-L. Rullaüd graphiste





Piscines «Les plaisirs de l'eau», Bordeaux et Eysines (33)

Définition de la nouvelle identité d'établissement de piscine privé «Les plaisirs de l'eau», création du logo, papeterie, communication, publicité et signalétique des 3 établissements bordelais, + définition de la façade du second établissement bordelais.

DA du site.

<https://www.lesplaisirsdeleau.fr>

Opération :

Création graphique de la signalétique de deux piscines privées

Lieu d'exécution :

Bordeaux (33) - Eysines (33)

Architectes :

agence Deltu / Darblade

Maîtrise d'œuvre graphique :

J.-L. Rullaüd graphiste



EHPAD Le Hameau de la Pelou - Créon 33

Donner une identité forte à un EHPAD, des informations de circulation et être attractif auprès des résidents tels étaient les enjeux de ce projet.

Relater les éléments forts de la région tel que le mascaret, le vin, la rivière voisine apportent de la proximité.

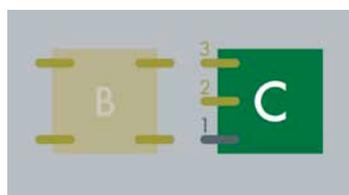
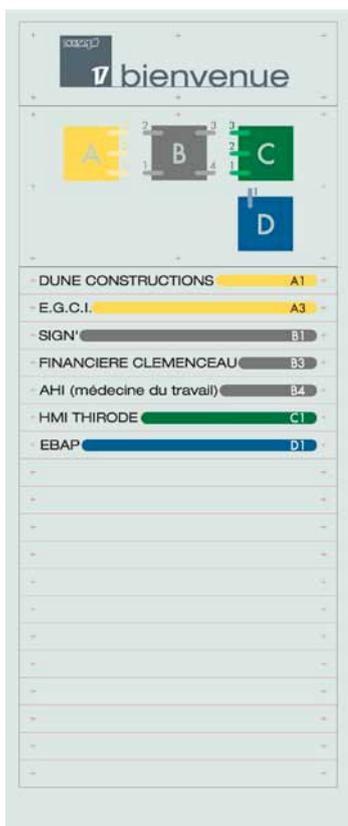
L'utilisation du zinc rappelant la toiture du bâtiment symbolisant la protection est ici utilisé comme support apportant de la texture et de la «vérité» au projet.

Opération :
Création graphique de la signalétique d'un EHPAD

Lieu d'exécution :
Créon (33)

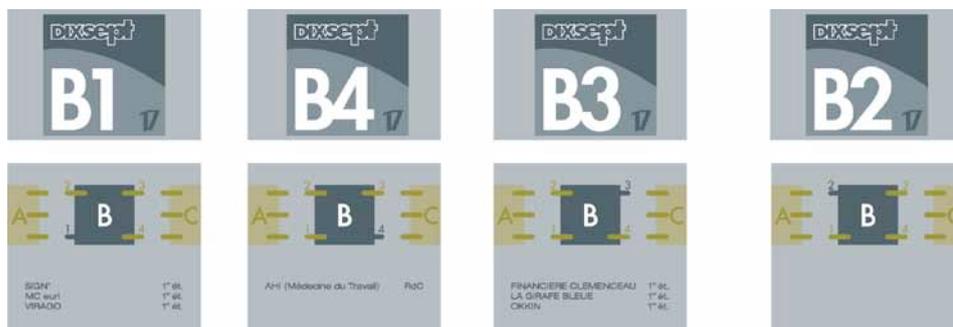
Maîtrise d'œuvre graphique :
J.-L. Rullaüd graphiste

Architectes :
Groupe Loisier & D. Debaig



Zone de bureaux 17, les Mondaults - Floirac 33

Création graphique d'un logotype et des déclinaisons de signalétique pour une zone de bureaux à Floirac.
Création des supports sur les bâtiments et totem d'entrée.

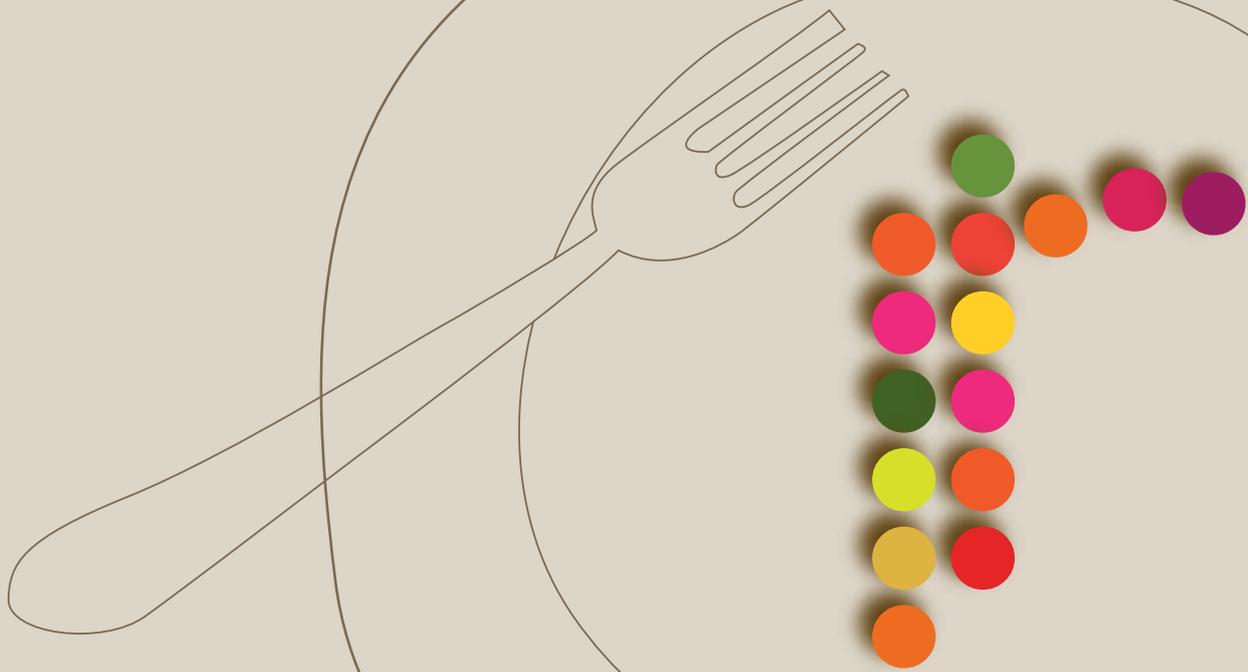


Opération :
Signalétique des espaces extérieurs d'un parc de bureaux, création graphique & design des supports

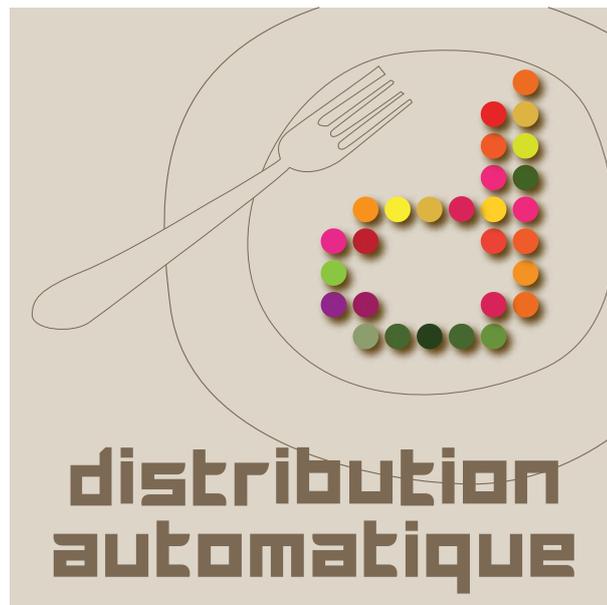
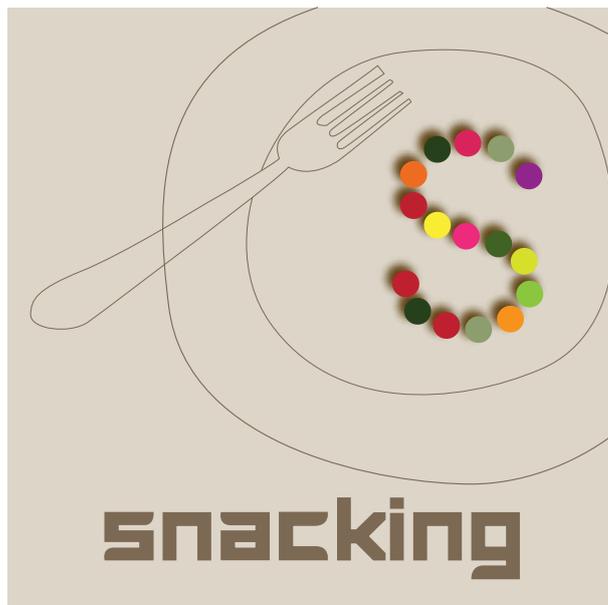
Lieu d'exécution :
Floirac (33)

Maîtrise d'œuvre :
J.-L. Rullaud graphiste

Maîtrise d'ouvrage :
Société Immobilière des Mondaults



restaurant



CHU de Bordeaux - Bordeaux 33

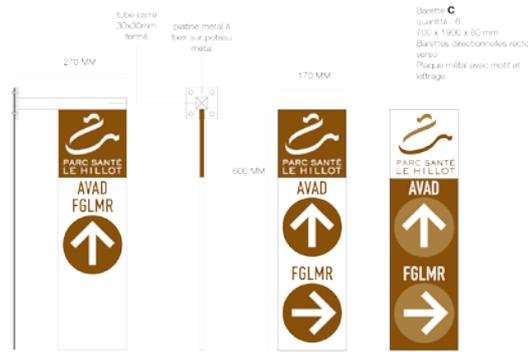
Intervention graphique pour la création de la charte de signalétique du Self D du CHU Bordeaux.



Opération :
Création graphique de la signalétique du restaurant
«Self D» au CHU de Bordeaux
2017

Lieu d'exécution :
Bordeaux (33)
Mandataire :
GTM bâtiment Aquitaine
Architectes :
Hobo architecture

Maîtrise d'œuvre graphique :
J.-L. Rullaüd

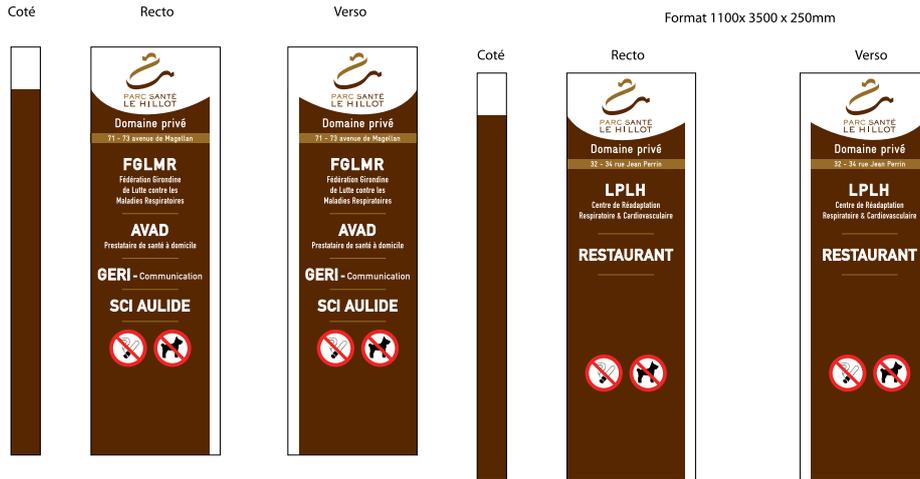


barrette directionnelle



emplacement nominative de parking

Format 1100x 3500 x 250mm



Format 800 x 1650 x 80mm



Parc Santé Le Hillot - Pessac 33

Intervention graphique pour la création de la charte de signalétique du Parc Santé Le Hillot + création du logo.



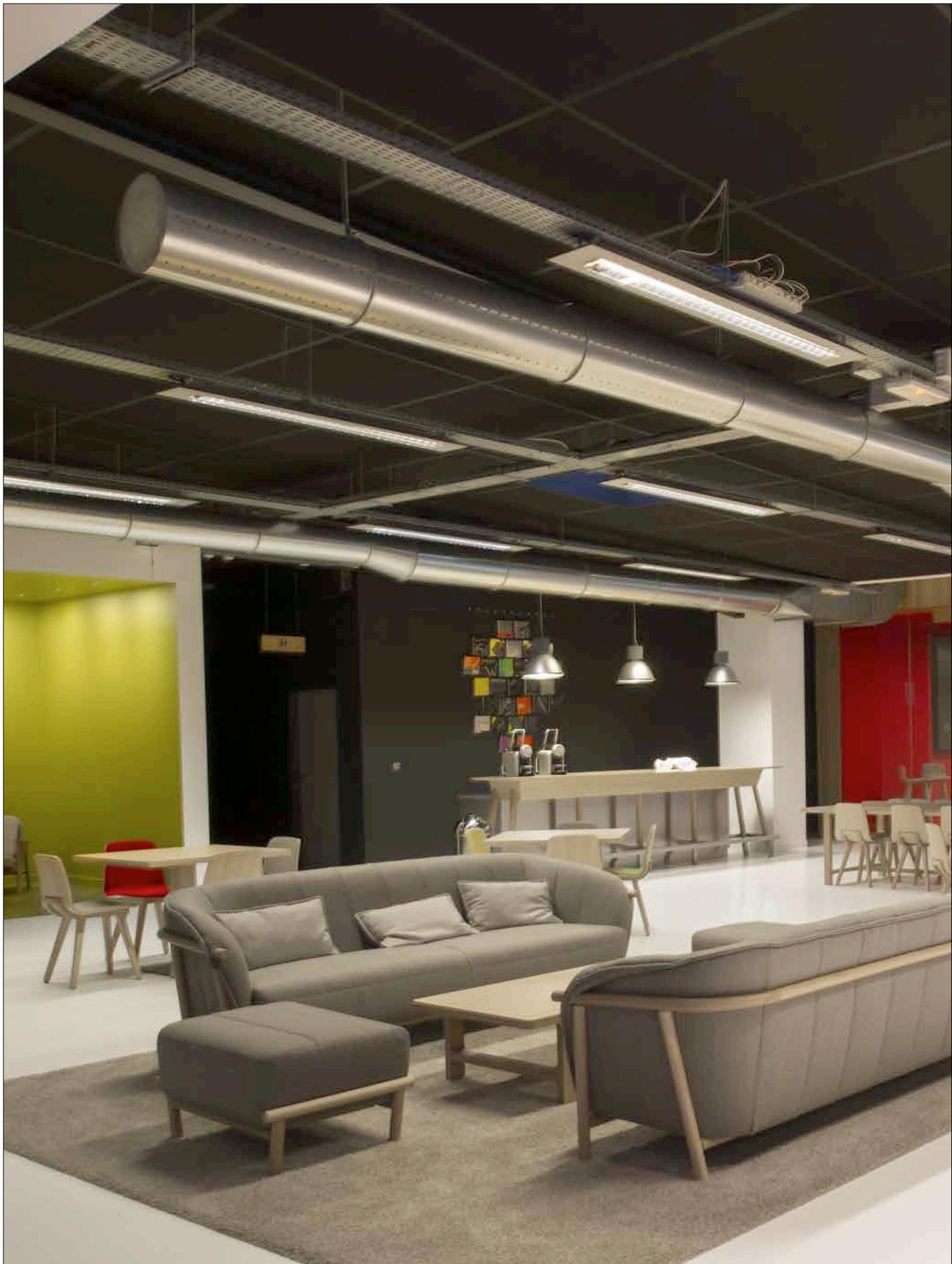
Opération :
Création graphique de la signalétique du Parc Santé Le Hillot + création graphique du logo

2018

Lieu d'exécution :
Pessac (33)
Mandataire :
SCI Aulide
Architectes :
Hobo architecture

Maîtrise d'œuvre graphique :
J.-L. Rullaüd

graphisme et architecture









Show room Lectra, Cestas (33)

Design global, signalétique extérieure et intérieure, boîte en verre de formation et desmonstration produit numérique pour la requalification du show room Lectra.

Opération :

Requalification de l'espace show room Lectra
(leader mondial de la découpe de tissus)

Lieu d'exécution :

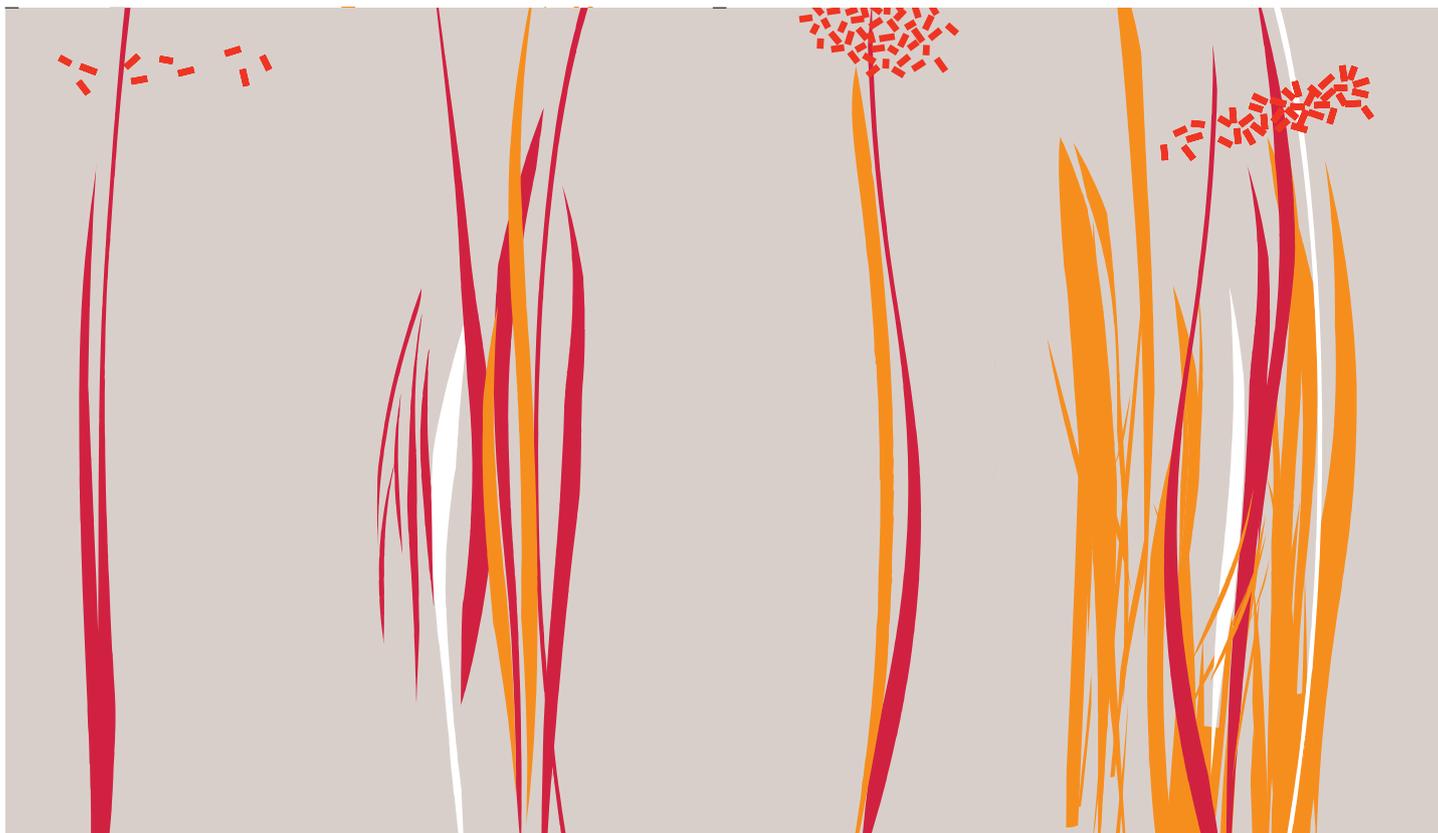
Cestas (33)

Architectes :

a_traits architecture & J.-L. Rullaüd

Maîtrise d'œuvre graphique :

J.-L. Rullaüd



Auchan - Poitiers Sud 86

Située dans le centre commerciale Auchan Poitiers cette création graphique rythme la partie haute de la galerie.

La problématique était de travailler avec des modules limités en nombre afin de créer des combinaisons graphiques différentes. Le matériau utilisé est le stratifié et impression numérique grand format.

Opération :

Création graphique d'une frise graphique pour l'habillage de l'élément haut en galerie.

Lieu d'exécution :

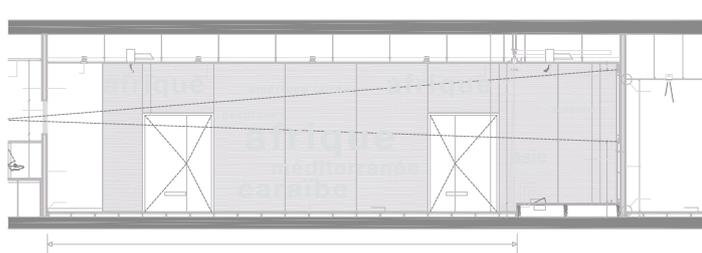
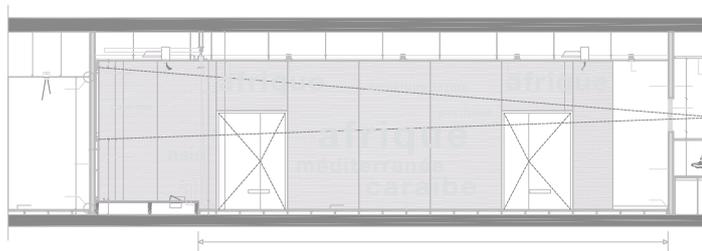
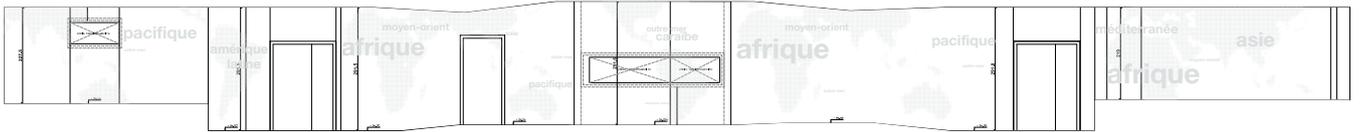
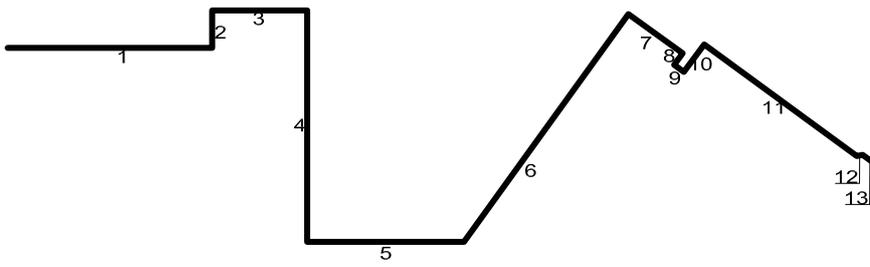
Poitiers (86)

Architectes :

a_traitsarchitecture & V. Maldonado

Maîtrise d'œuvre graphique :

J.-L. Rullaüd



Agence Française de développement - Paris 12

Illustrations graphiques dans le nouveau siège social de l'AFD.

Couloir et salle de conférence.

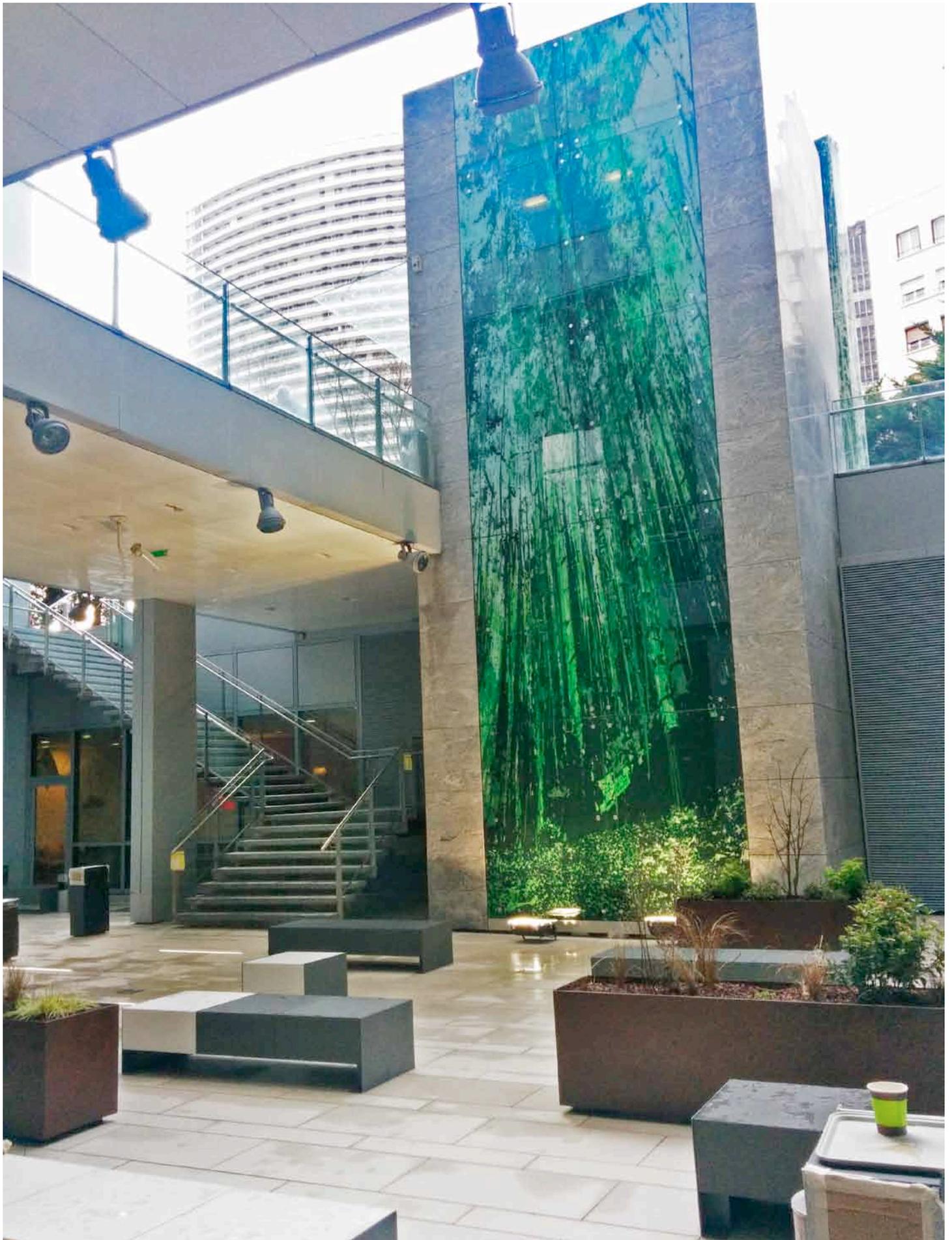
Thématique des lieux d'interventions de l'AFD, Afrique, Asie, Amérique Latine, Caraïbes et Outre Mer.

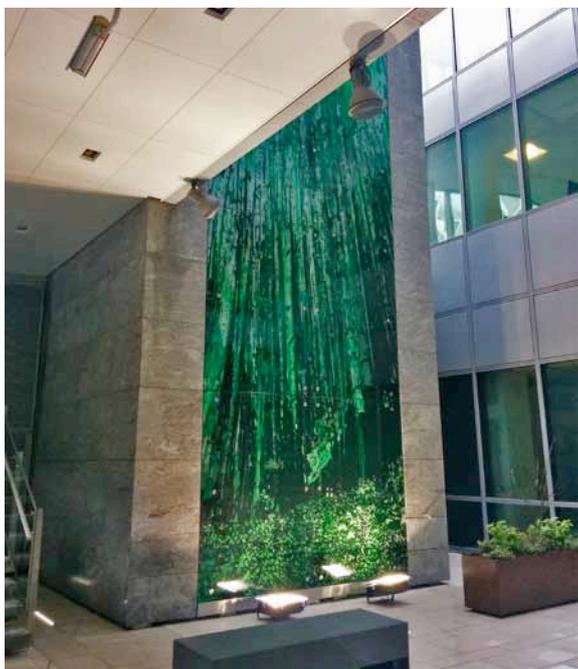
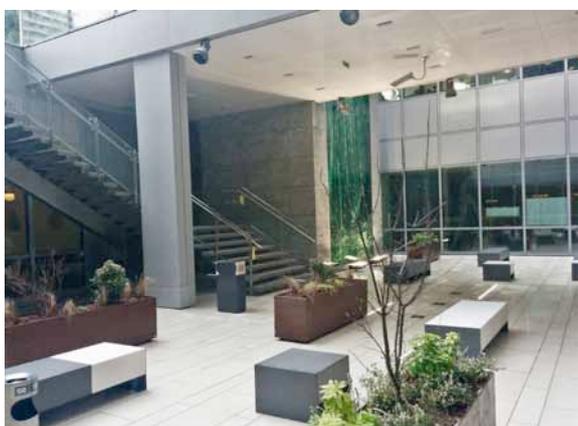
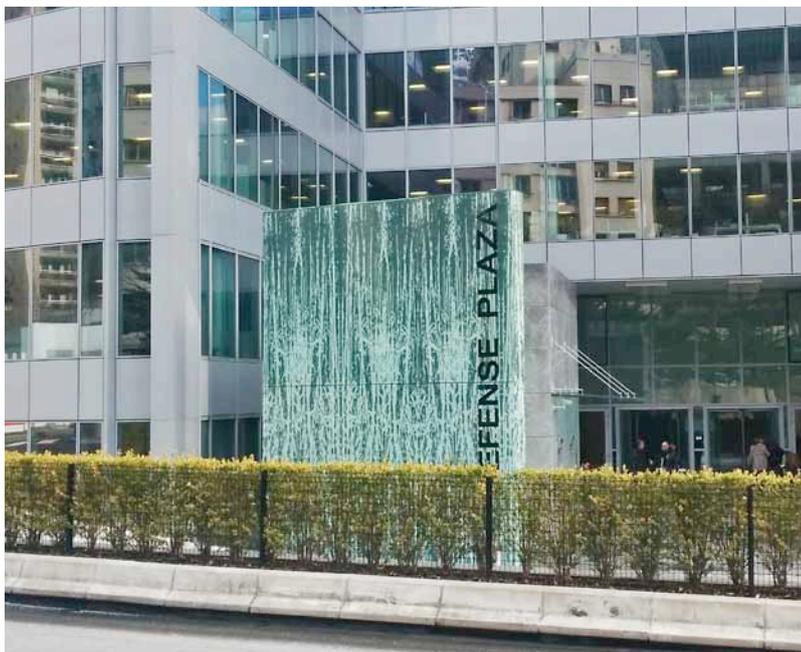
Opération :
Création graphique d'illustrations

Lieu d'exécution :
Paris (75012)

Maîtrise d'œuvre graphique :
J.-L. Rullaüd

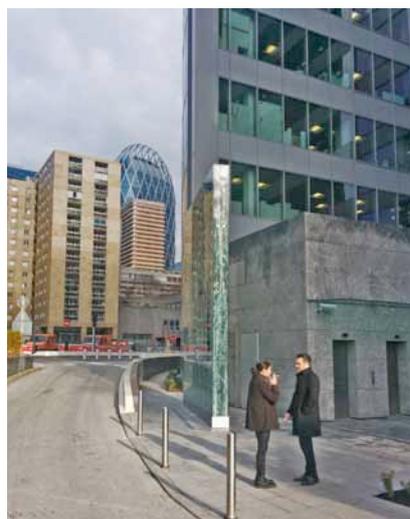
Architectes :
Sahuc & Katchoura





Tour Defense Plaza - Paris La Défense

Illustrations graphiques sur une thématique imposée, le bambou !
 Sur les Totems en produit verrier du parvis et du jardin intérieur de la tour
 Defense Plaza se décline une écriture en noir et blanc puis en couleur pour
 le jardin.

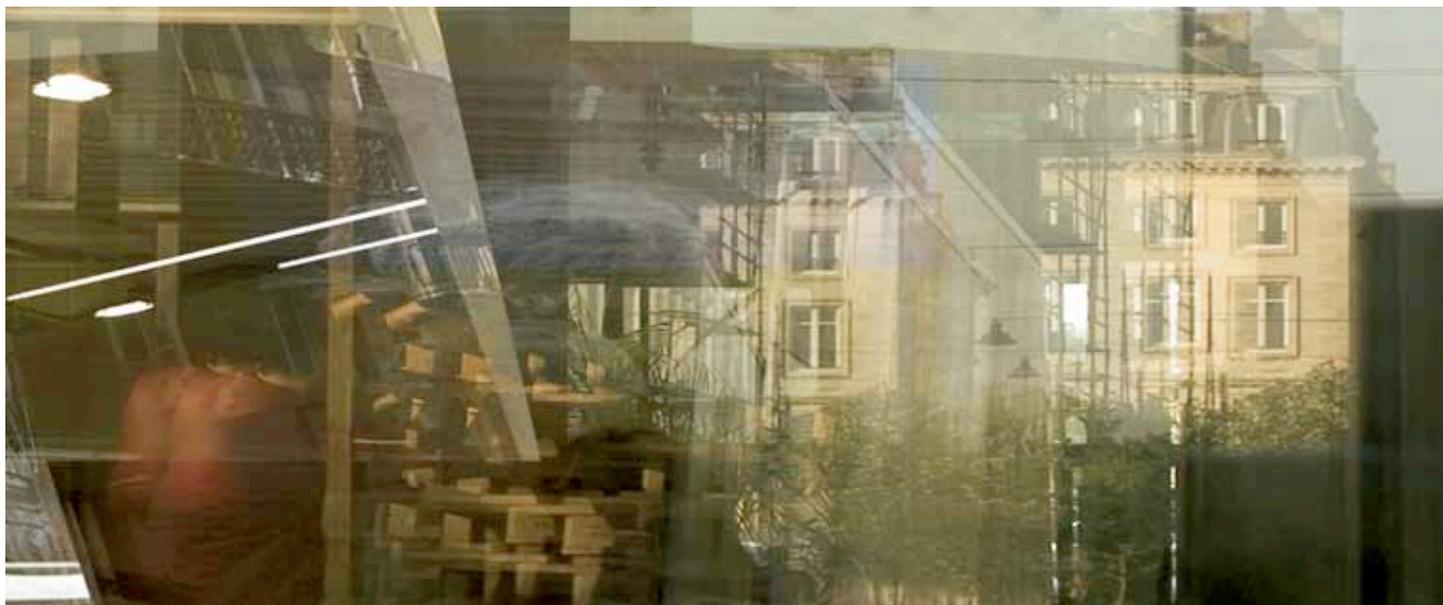


Opération :
 Création graphique d'illustrations

Lieu d'exécution :
 Paris La Défense

Maîtrise d'œuvre graphique :
 J.-L. Rullaüd

Architectes :
 Sahuc & Katchoura



Agence d'architecture - Bordeaux 33

Intervention pour une agence d'architecture sur une façade en RdC d'un immeuble dans le centre de Bordeaux. Le concept graphique est «la ville et son reflet».

Le travail consista à créer des reflets artificiels et un effet de miroir sans tain, mettant à l'abri des regards les occupants.



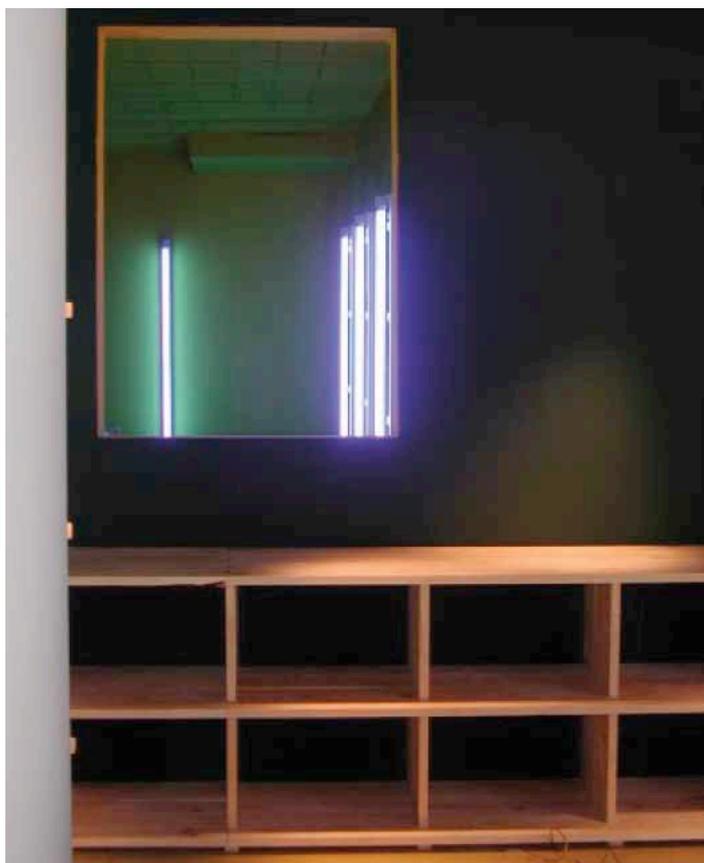
Opération :
Création graphique sur vitrage de bureaux

Lieu d'exécution :
Bordeaux (33)

Maîtrise d'œuvre graphique :
J.-L. Rullaüd

Architectes :
a_traits architecture





Magasin de vin - Le Bouscat 33

Intervention sur une façade en RdC d'un immeuble dans le centre de Bordeaux. Le concept graphique est «la ville et son reflet».

Le travail consista à créer des reflets artificiels et un effet de miroir sans tain, mettant à l'abri des regards les occupants.



Opération :
Création graphique sur une vitrine de magasin de vin et huile

Lieu d'exécution :
Le Bouscat (33)

Architectes :
a_traits architecture

Maîtrise d'œuvre graphique :
J.-L. Rullaüd graphiste

CLIENTS

Acta
AD
Adim
Aquivet
Arty show
Atelier Arcadie - <http://www.atelierarcadie-bordeaux.com>
a_traits - <https://www.atraits.com>
Auchan
BAB
Bernard Bourgeois
Cirmad
Conseil Régional d'Aquitaine
Crédit municipal de Bordeaux
Dellu-Darblade
Domofrance
Dúnbhride House bed & breakfast - <http://www.dunbhríde.com>
Dune
DV construction
Eiffage construction
Eiffage immobilier
Eugene
Fayat seg
Flunch
François Guibert - <http://www.francois-guibert-archi.fr>
Groupe Loisier
GTM
HPL - <http://www.hpl-architectes.com>
Icade
Immochan
La Teste de Buch
Lectra
Les Plaisirs de l'Eau - <https://www.lesplaisirsdeleau.fr>
Lormont
V. Maldonado
NFU
Presti Constructeur
Promogestion
Sahuc & Katchoura
Saint jean de luz
Sarl Horizon
Sedna conseil
Sign' architecture
Société Nautique de Bordeaux - <http://www.societe-nautique-bordeaux.com>
Stade Bordelais
TLR
Vinci construction France
SCI Aulide
...

Retrouvez un complément sur
atraits.com
www.facebook.com/atraitsarchitecturedesigngraphique

Jean-Louis RULLAUD
thornhil.bdx@gmail.com
06 07 03 43 90
05 56 79 74 83

31, rue Leyteire - 33000 - Bordeaux